Nueva Historieta

LAS AVENTURAS DE

METEORO

EL REY DE LAS PISTAS

EDITORIAL ABRIL

AÑO 1 - Nº 3 $10

¡BOOOOUUUUMMMM!

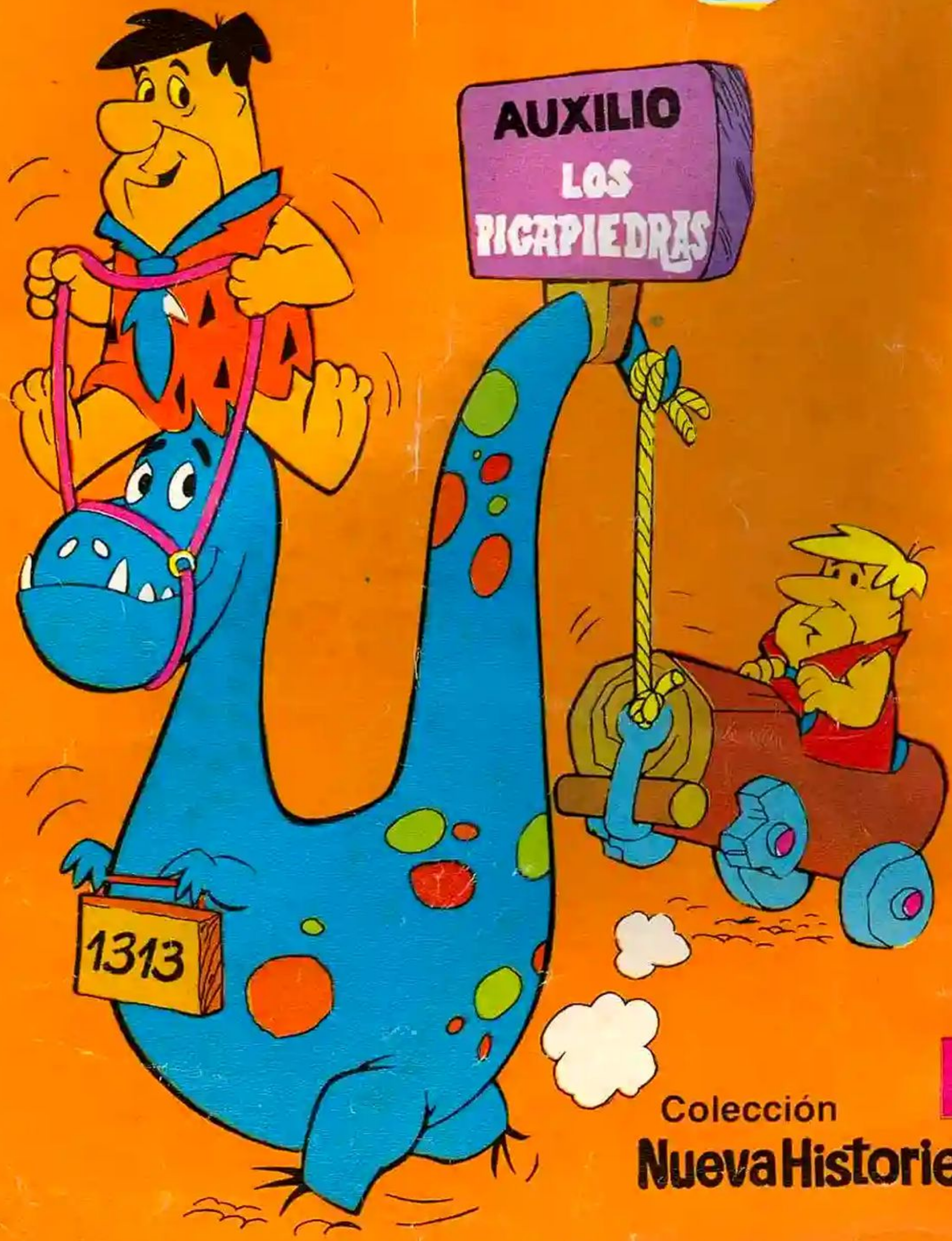
EN ESTE NUMERO:

EL GRAN PREMIO DEL VALLE DE LA MUERTE

¡Sus chicos se divertirán como dinosaurios!

Llévelos el número 5 de

LOS PICAPIEDRAS



Colección

Nueva Historieta

EL TRAJE ESPACIAL

Traje espacial para caminatas en el espacio y sus principales características: 1) Casco de plástico (presurizado) con micrófono para comunicación con la nave. 2) Aro a rosca que une el traje al casco. 3) Cierre del traje. Queda sellado cuando está puesto. 4) Caja de seguridad de apertura rápida. 5) Cables para la guía de los cables de la apertura rápida. 6) Enchufe umbilical de energía. 7) Entrada umbilical de presión al traje. 8) Articulaciones de goma que permiten libre movimiento de brazos y piernas. 9) Aro de acero a rosca que fusiona el guante al traje. 10) Comunicaciones y oxígeno desde la nave.

R. Couso

Cuando los astronautas dejaron por primera vez la protección de su nave para "volar" libremente en el espacio exterior, estaban tan seguros como dentro de ella. Su traje espacial, de once kilos y medio de peso, les proporcionó aire purificado, calor, protección contra la radiación e inclusive contra los pequeños meteoritos.

Estos trajes, que valen 800 millones de pesos cada uno, están confeccionados a medida para cada astronauta, con 18 materiales sintéticos diferentes, fundamentalmente dacrón y tela de aluminio.

A la altura de las rodillas, codos y cintura, están forrados interiormente con una capa de goma muy flexible, para facilitar los movimientos.

Diversas mangueras provenientes de la nave les proveen el aire, la presión necesaria y las comunicaciones.

Los guantes y las botas están protegidos por una capa de amianto, para proteger a los astronautas del calor exterior (esto solamente para el caso del famoso alunizaje). En contraposición, usan ropa interior revestida de finísimos cañitos plásticos por donde circula agua caliente (la temperatura en el espacio exterior es muy baja).

El casco protector va atornillado al traje y tiene varios visores. El externo tiene un color dorado, para proteger los ojos del astronauta de los reflejos solares.

Vehículos insólitos

EL SNOW -

CAT

Ideal para transitar sobre la nieve, este insólito aparato soporta las más bajas temperaturas y sirve como medio de transporte en las heladas regiones polares

El SNOWCAT listo para iniciar su trabajo. Observen las orugas a cremallera (en este caso dos solamente en vez de cuatro como observamos en el dibujo a color). Este vehículo puede cargar ocho hombres con todo su equipo.

Conocemos un gato, valiente y fuerte, capaz de hacer cosas imposibles.

¿Cosas imposibles? Sí... o casi imposibles. Como, por ejemplo, llevar a un elefante hasta el Polo.

Tan fuerte? Tan fuerte, sí señor. Como ocho o diez de los autos chicos que circulan por la ciudad.

¿Y valiente? Tanto como quienes lo manejan cientos de kilómetros con un frío de **cincuenta grados bajo cero**, entre tormentas de nieve y traicioneras grietas de hielo antártico.

Pero, ¿qué **gato** es éste?

Es el **gato de nieve** (Snow-Cat, en inglés) vehículo maravilloso que usan los hombres en la Antártida.

A simple vista, luce como una camioneta con cuatro grandes "zapatos" en el lugar que debían ocupar sus ruedas .

A simple vista, nomás, porque nuestro **gato** es algo más que una camioneta.

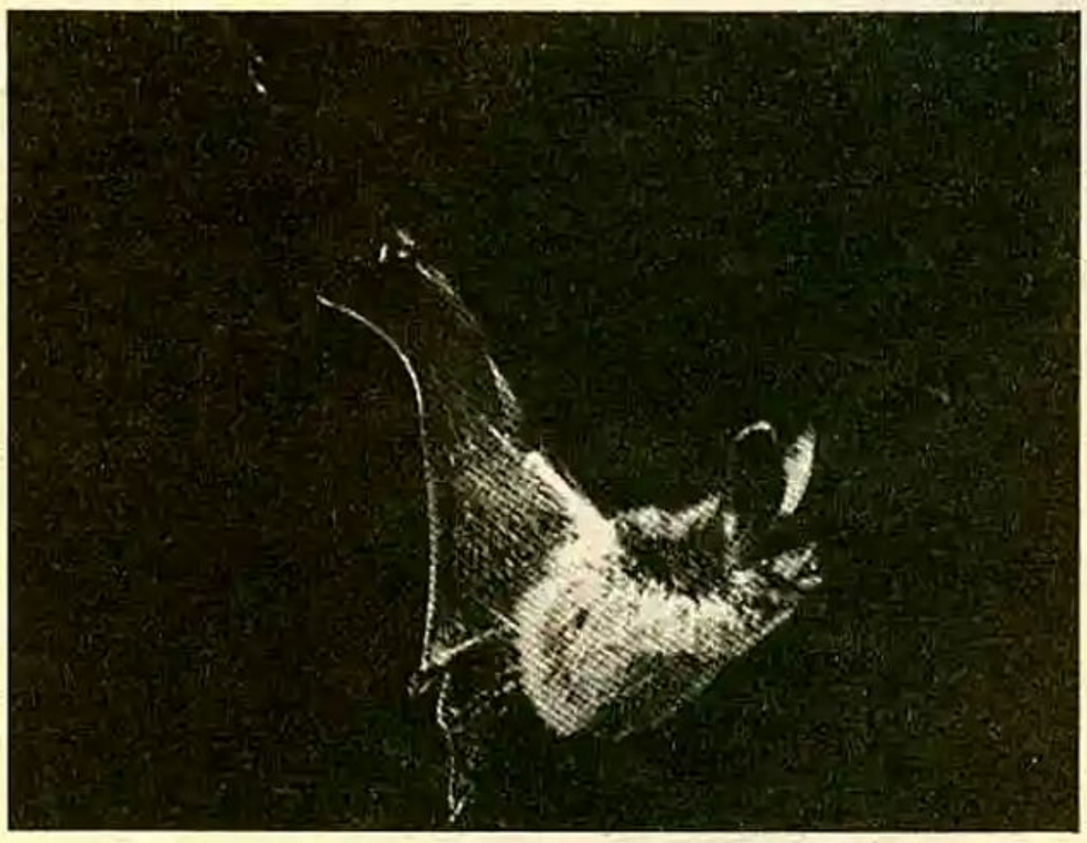
Para empezar, cada uno de esos "zapatos" de que hablamos, es un completo sistema de "oruga". Cada "zapato", entonces, cumple la función de una rueda, a su alrededor gira una cadena chata (cremallera) que se agarra "con uñas y dientes" al piso de nieve o hielo.

Estos cuatro sistemas de oruga mueven entre todos al vehículo pero, además son independientes entre sí. Su sistema de dirección no está sólo en las orugas delanteras, si no que las traseras también acompañan sus movimientos de giro. Todo esto le permite al "gato de nieve" comportarse como tal: trepar por terrenos desparejos, salir de apuros si "mete una pata" en una grieta, subir o bajar pendientes, o girar casi sobre sí mismo, como una calesita.

En su interior puede llevar 1.250 kilos de peso (unos ocho hombres y su carga). Está equipado con radios potentes, equipos electrónicos de orientación, y motores auxiliares para recargar sus baterías eléctricas. Puede arrastrar trineos especiales que pueden llevar hasta 5.000 kilos o más de carga. Si no está demasiado cargado, puede viajar a 20 kms por hora. (M)

EL MU

Un murciélago en vuelo nocturno. Como se ve en la foto, la oscuridad es total; sin embargo, el murciélago evita los obstáculos con su sistema de radar, tan perfecto como cualquiera creado por el hombre.



Cuando el horizonte comienza a oscurecerse, contra el cielo rojo del crepúsculo se empiezan a ver las siluetas de los murciélagos. ¿Sabías que estos pequeños seres alados son los únicos mamíferos que vuelan? Tienen cierta semejanza física con los ratones, pero son casi ciegos. De las casi dos mil especies existentes solamente dos o tres se aventuran a la luz solar. Evidentemente su vuelo a oscuras indica que poseen algún sentido especial de orientación. Es cierto... Pueden hacerlo porque usan un sistema que se basa en el mismo principio del radar.

Todos tenemos una idea del funcionamiento del radar que permite mayor seguridad en el vuelo de los aviones y en el curso se los barcos que cruzan los mares. Básicamente los fundamentos son estos: Un aparato emisor que refleja ondas (para guiarnos mejor podemos compararlas con las ondas que se producen cuando tiramos una piedra al agua), sobre el sector donde está el objeto cuya posición se quiere conocer; estas ondas, al rebotar contra este objeto, vuelven y son captadas por otro circuito detector que las refleja sobre una pantalla semejante a la del televisor. Las ondas que se utilizan para el funcionamiento del radar son ondas de radio, completamente inadvertibles para el ojo humano. Sus ventajas consisten en que se reflejan sobre cualquier objeto y viajan a una inmensa velocidad, y pueden atravesar cualquier obstáculo natural como las nubes y la neblina.

La extraña virtud de volar a ciegas de los murciélagos fue estudiada por primera vez en el siglo dieciocho por un científico naturalista italiano: Lázaro Spellanzoni, quien supuso en un principio que los murciélagos veían de noche, hasta que el resultado de sus experimentos le demostró que no necesitaban de sus ojos. Por medio de la cirugía, le sacó los globos oculares a varios de sus murciélagos, para tener la certeza de que la visión no influía en este especial sentido de la orientación para sus paseos nocturnos. En el mismo siglo otro naturalista suizo completó estos experimentos afectando también otros sentidos (gusto, oído, olfato, etc.). Comprobó entonces que el oído del murciélago cumplía una importante función para su movilidad en las tinieblas. Las investigaciones se estancaron hasta el siglo XX, cuando biólogos armados de complejos aparatos electrónicos descubrieron que el murciélago emitía sonidos muy agudos, imperceptibles para el oído humano. Estos sonidos al rebotar contra los objetos que se encontraban en el camino del animal eran retransmitidos a sus oídos y así evitaban chocar con aquellos posibles obstáculos.

Este antiquísimo radar ha sido usado por los murciélagos a lo largo de miles de años, pues en tumbas egipcias que datan de 2.000 años antes de Cristo se han encontrado pinturas que los representan.

RCIELAGO Y EL RADAR

Dado que carece de visión, el murciélago utiliza un sistema muy similar al del radar para no chocar con ningún obstáculo durante su vuelo. Aquí te explicamos cómo funciona ese sistema tan especial de orientación.

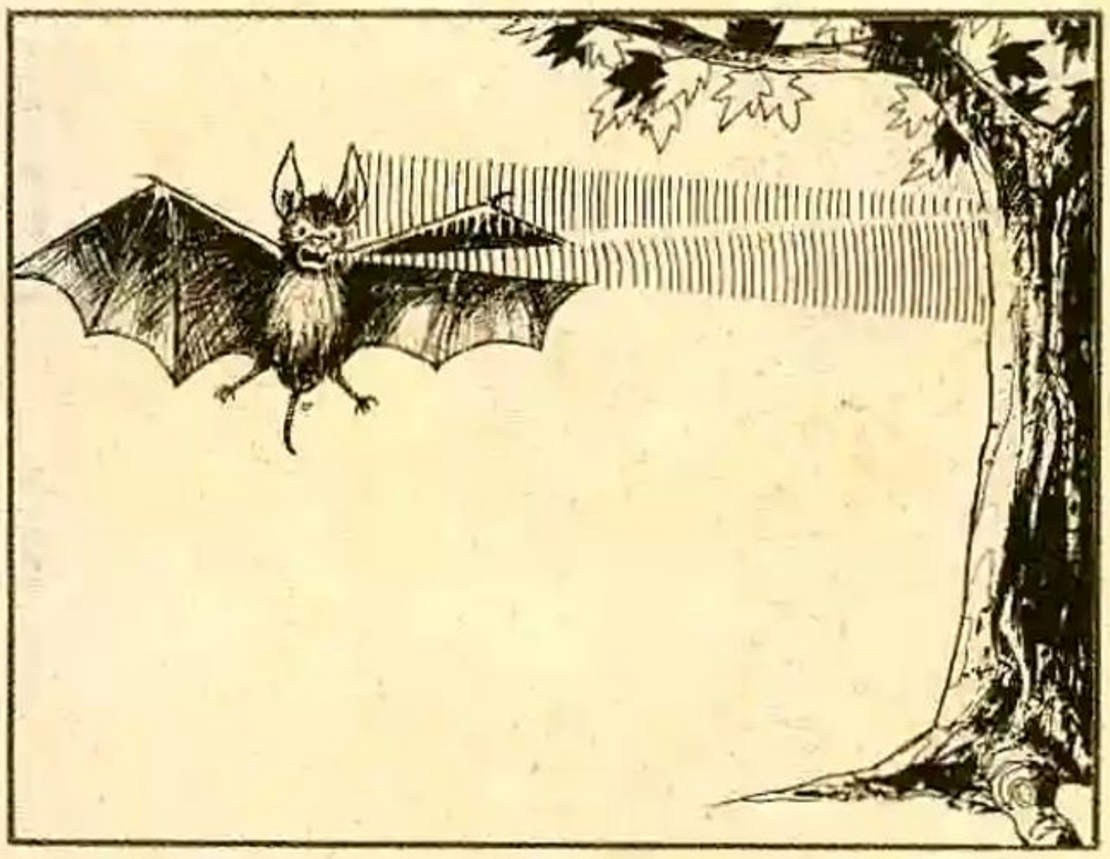
El murciélago se alimenta de pequeños insectos: moscas, mosquitos, polillas o escarabajos voladores. Para cazarlos utiliza también ese sistema de ondas sonoras. La frecuencia de la onda varía desde cinco pulsaciones por segundo hasta doscientas en el mismo lapso. (Cada pulsación corresponde a un grito u sonido que emite. Utilizando un aparato especial que traduce los sonidos en "CLICS" (audibles para el oído humano por medio de un pequeño altoparlante) se comprobó que el animal, volando en terreno abierto, emite pulsaciones que semejan un motor girando a pocas revoluciones, aumentando la frecuencia cuando la presa es detectada, hasta llegar en casos extremos, cuando la percución es difícil, a parecer una sierra eléctrica de sonido ininterrumpido. Esto demuestra que el murciélago, generalmente, no se guía por las pulsaciones propias del insecto que quiere cazar (debería guardar silencio en ese naso, para escucharlas) sino, que por el contrario, cuando más tenaz es la cacería más frecuentes son las ondas —o gritos— que emite.

Pruebas realizadas en cuartos oscuros, con alambrados tendidos a través de ellos, permitieron comprobar que el sistema de radar de los murciélagos es sumamente refinado, y no tan tosco como vulgarmente se cree. Son capaces de volar con toda soltura en la oscuridad, esquivando alambres apenas un poco más gruesos que un cabello humano.

Otras variedades de murciélagos se alimentan de pequeños peces, volando a ras de agua aun en medio de la más intensa niebla; y por último, existen los murciélagos que se nutren de frutas o polen de flores contribuyendo de este modo a la fertilización de las plantas.

Son bastante voraces; llegan a comer un insecto cada seis segundos; a lo largo de una noche comen cientos de ellos, con lo que contribuyen a combatir su proliferación.

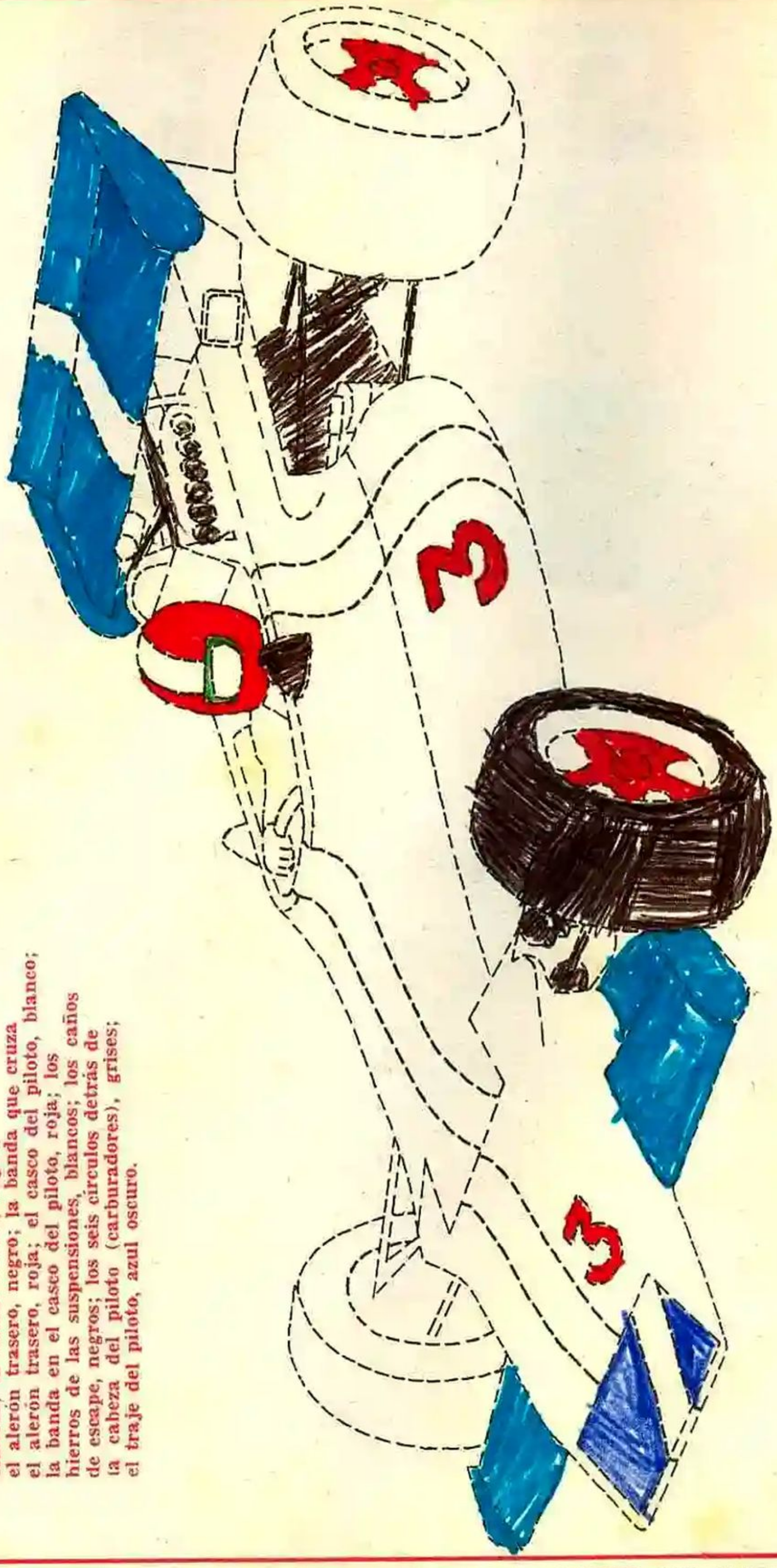
Como dato ilustrativo agregaremos que las hembras poseen dos glándulas mamarias, lo mismo que la especie humana. La mayoría de las variedades conocidas tienen un hijo por vez, y sólo excepcionalmente llegan a tener dos o tres. Pueden volar con su cría colgada de los pelos, bajo sus alas, sin que esto afecte su normal desenvolvimiento para volar, cazar o detectar posibles obstáculos. (M)



En el esquema se muestra al murciélago utilizando su curioso sistema de radar. El animal emite ondas de sonido que rebotan en el obstáculo que hay en su camino (como indica la flecha de arriba); vuelven, y son percibidas nuevamente por él (flecha de abajo). Con la "información" en su poder el animal desvía su vuelo, y sigue su camino sin contratiempos.

COLOREA TU LAMINA

Para colorear este BRM de carrera, te sugerimos los siguientes colores: las gomas, negras; las llantas, blancas; la carrocería, roja; la banda central sobre la parte delantera, amarilla; los alerones delanteros, amarillos; los números, blancos; la banda lateral, negra; el alerón trasero, negro; la banda que cruza el alerón trasero, roja; el casco del piloto, blanco; la banda en el casco del piloto, roja; los hierros de las suspensiones, blancos; los caños de escape, negros; los seis círculos detrás de la cabeza del piloto (carburadores), grises; el traje del piloto, azul oscuro.



LAS AVENTURAS DE METEORO - Año I - Nº 3 - Director: Guillermo Martire. (Copyright (1975) por EDITORIAL ABRIL S.A.I.C.I.F. y A., Avda. L. N. Alem 896, Buenos Aires, Argentina, para Argentina, países de habla española de Latinoamérica y España. Redacción: Av. L. N. Alem 896, 3er. piso, Buenos Aires. T. E. 32-6010 al 29. Todos los derechos reservados. Se prohibe la reproducción o uso de todo o parte del contenido de esta publicación, tanto en español como en cualquier otro idioma. Acogida a la protección de las Convenciones Internacional y Panamericana sobre Derechos de Autor. DISTRIBUCION EN CAPITAL FEDERAL: Vaccaro Hnos., Entre Ríos 919, piso 1º, Cap. Fed. T. E. 26-3908. DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR Y EXTERIOR: Ryela S.A.I.C.I.F. y A., Bmé. Mitre 853, 5º piso, Capital Federal.

CHICLE BANG!

Por EFE

CONFIESO QUE SOY UN POCO BLANDO, NATALIA, PERO ABRIGO ESPERANZAS DE RECUPERAR PARA LA SOCIEDAD A ESOS DESCARRIADOS POR FALTA DE TELEVISION EN BRONCA CITY.

MUUUU...Y ATINADO, MY SHERIFF

¡EL RUMORCILLO QUE ACARICIA MIS TIMPANOS PARECERIA INDICAR QUE TODO MARCHA A PEDIR DE BOCA Y RIVER!

BUSQUEMOS UN BUEN LUGAR PARA EL NONO APACIBLE, AMADA VACUNA... TAL VEZ EL ALBA NOS DEPARE UN MOMENTO DE AUTENTICA FELICIDAD...

Y TRAS UNA NOCHE DE MERECIDO DESCANSO, TRAS LAS ROCALLOSAS, HACE SU APARICION FEBO, O UN HERMANO MUY PARECIDO...

¡NATALIA! ¡ME SIENTO COMO UN ARQUERO AL QUE LE VA A PATEAR UN PENAL ALONSO! ¿Y TU, MI VACUCHA?

¡MUU...Y MUUU...Y ANSIOSA!...

¡HURRA! ¡TRIUNFAMOS! ¡QUÉ HERMOSO ESPECTACULO! ¡BRONCA CITY TRANSFORMADA EN UN PUEBLO DECENTE! ¡MISION CUMPLIDA! ¡SOY EL SHERIFF DE LA BUENA ESTRELLA! ¡VIVA MI VACA! ¡VIVA YO!

CREO QUE "BRONCA CITY" DEBERÁ CAMBIAR SU NOMBRE POR "PACIFICVILLE" O ALGO ASÍ... SIGAMOS NUESTRO CAMINO, NATALIA... Y CANTEMOS UNA VEZ MÁS NUESTRA CANCIÓN DE COMBATE... CON LA MÚSICA DE "¡OH, SUSANA!" ¿RECUERDAS? A LA UNA... A LAS DOS... ¡Y A LAS TRES!

TIENE LENGUA AGUJEREADA EL BANDIDO CHARLATÁN... LA NARIZ MUY APLASTADA Y LO LLAMAN ALACRÁN... ES CECEOZO... Y...

UUUUUUUUUUUUU

¡BASTA DE MÚSICA! ¡DARME TODO LO QUE TENER O "HACHA PLATINUM PLUS" ARRANCAR CABELLERA, BIGOTE Y CUATRO PELOS PECHO! ¡YAAAAAH! ¡PRONTO, QUE MÍ TENER CERO PACIENCIAAA!

¡VAMOS! ¡GRRRR! ¡QUE NO AGUANTO MÁS! ¡QUE LO DESPELO! ¡GRRRR!

¡VAMOS, BABY! ¡GUARDA ESE JUGUETE Y BASTA DE TEATRO BERRETA!

¿QUÉ DICE? ES QUE PONÉ EN DUDAS QUE SOY...

¿PERO ES QUE NO VE LA PLUMA? ¿EL HACHA INDIA? ¿LA CARA PINTARRAJEADA?

11.

¡BASTA! ¡YA SÉ!... ¡PERDÍ OTRA VEZ!... BUAAAA... ¡NO ME SALE UNA BIEN!

PERO ESCUCHA, MUCHACHO... ¡NO TE PONGAS ASÍ!

¡NO! ¡NO ME DIGA NADA! ¡NACÍ PERDEDOR!..

¡NO ME SALE UNA BIEN! ¡SOY DE MONEY CITY DONDE TODOS GANAN LA MOSCA LOCA! ¡PERO YO ME MORÍA DE HAMBRE!

VINE AQUÍ A CAZAR PERDICES VERDES QUE LOS INGLESES LAS PAGAN, MUY BIEN, PARA COMER CON EL TÉ... ¡HAY MONTONES! ¡PERO NO PUEDO MATARLAS! ¡SE ME DESGARRA EL CORAZÓN! BUAAA... ¡SOY UN FLAN!

PRRRR

FINALMENTE... TUVE ESTA IDEA DESESPERADA DE DISFRAZARME DE INDIO Y ASALTAR GENTE... ¿QUE VA A HACER CONMIGO, SEÑOR...? ¡USTED ES UN FEDERAL!

¡NO TEMAS, MUCHACHO! ¡YO ESTOY EN ALGO MAS IMPORTANTE QUE APRESAR BANDIDUCHOS IMPROVISADOS! ¡TE DARÉ SOLO UNA PENITENCIA, LUSTRARME LAS BOTAS!... ¡Y ADEMÁS TE PAGARÉ HALF DÓLAR!

Y LUSTROLE NOMÁS...

¡GRAN LUSTRADA, BOY! ¡TE GANASTE EL MEDIO DÓLAR!

¡AQUÍ LO TENÉS! ¡AHORA DEVOLVEME EL DÓLAR ENTERO QUE ME SACASTE DE LA MOCHILA CUANDO ME ABRAZASTE LLORANDO!

¿NO VE, SEÑOR? ¿NO VE? ¡NACÍ PERDEDOR!

¡DON CHICLE ES ZORRO VIEJO!... ¡Y NOS DICE EL CORAZÓN QUE NO HA TERMINADO AQUÍ LA COSA CON ESTE "INDIO"!

CONTINUARÁ, PUES

12.

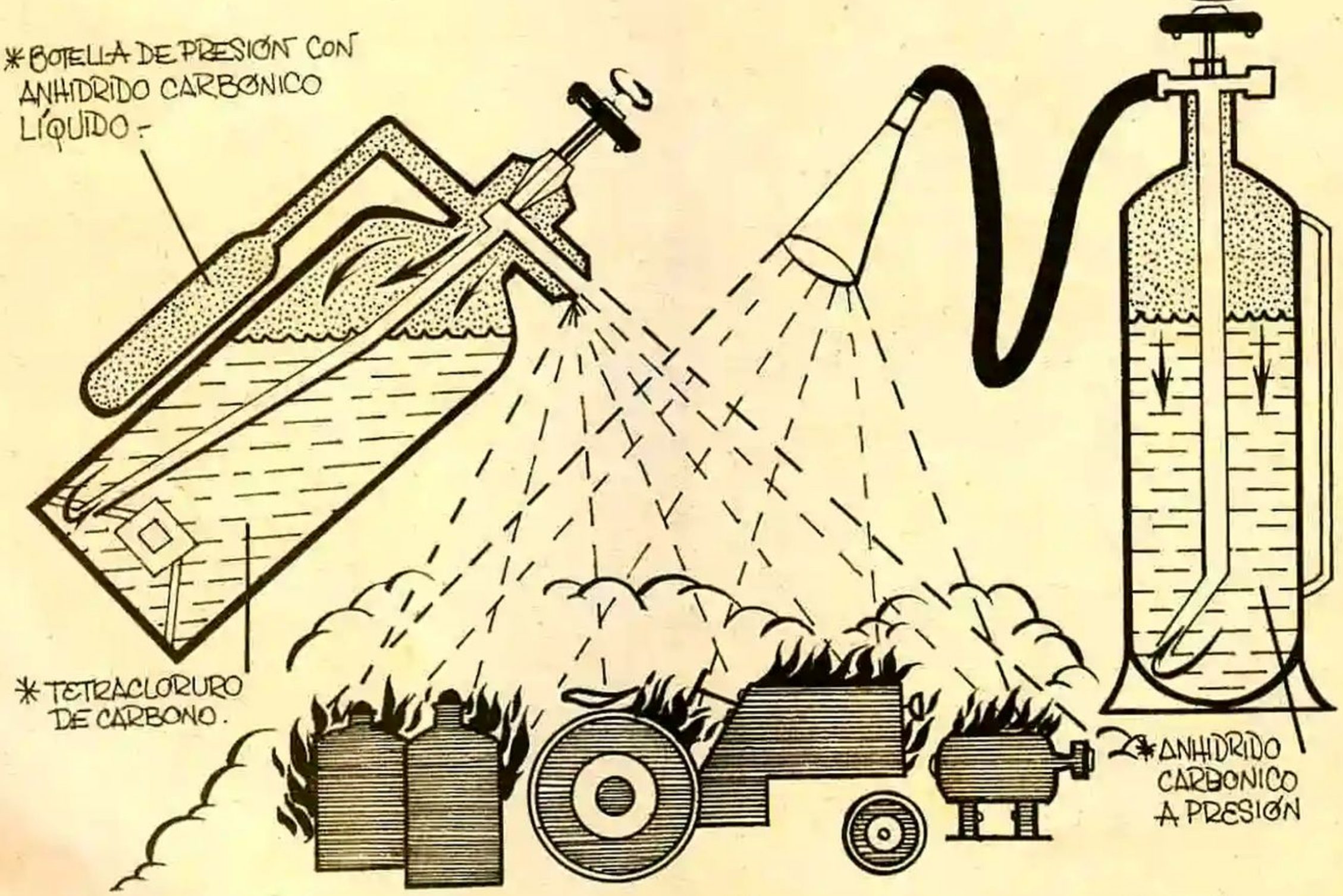
¿Cómo funciona?

EL MATAFUEGOS

Generalmente cuando entramos a un cine o a una confitería vemos que en casi todas las paredes hay colgados unos aparatos rojos que todos conocemos bajo el nombre de matafuegos. ¿Pero cómo funcionan?

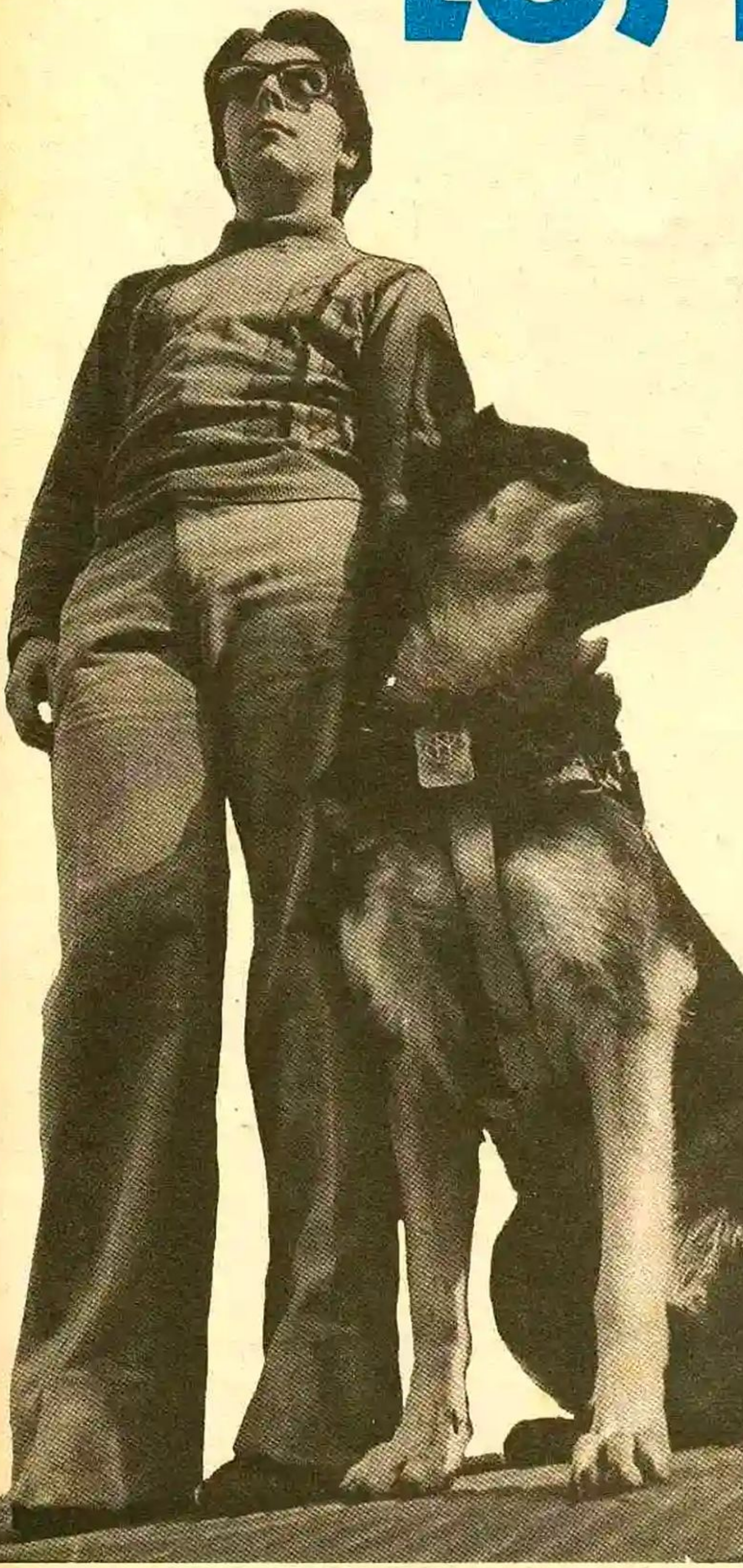
A pesar de que hay varios tipos, (tetracloruro, nieve carbónica, seco, húmedo y a espuma), es importante recordar que todos funcionan debido **a un proceso químico.**

El extintor de tetracloruro de carbono está compuesto por dos botellas; la mayor de ellas contiene este producto químico, la menor contiene un gas (anhídrico carbónico líquido). Al poner en funcionamiento el aparato, el anhídrido carbónico desaloja al tetracloruro del botellón que al entrar en contacto con el fuego forma densos vapores que apagan el incendio. **El matafuegos de nieve carbónica** contiene de 5 a 6 litros de anhídrido carbónico comprimido a alta presión. Al funcionar se expande rápidamente absorbiendo el calor. El proceso es tan rápido que el sobrante de anhídrido carbónico se enfría hasta el punto de producir nieve sólida, que se arremolina en el foco del incendio y hace que la temperatura descienda bruscamente. **El extintor húmedo** tiene una solución líquida de otro producto químico (bicarbonato sódico). Al presionar el botor percutor se rompe el botellín que contiene un ácido que reacciona con el bicarbonato expulsando al líquido extintor hacia el exterior. El agua actúa como buen refrigerante, y el vapor creado expulsa al oxigeno del foco del incendio. El fuego, sin oxigeno, se apaga inmediatamente. Este extintor es peligroso en incendios de tipo eléctrico. **El extintor seco** contiene entre 4 y 12 kilos de bicarbonato sódico que es proyectado contra la zona del incendio por la presión que ejercen sobre él los gases del anhídrido carbónico líquido presente en el botellín del aparato. En contacto con el fuego, el bicarbonato se transforma en carbonato, que pasa a recubrir el fuego con una costra que impide la penetración del aire exterior, y además en vapor de agua y anhídrido carbónico, los cuales contribuyen también a sofocar el fuego expulsando el oxigeno presente en la zona del incendio. Por último los **extintores de espuma**, que son de mayor tamaño, producen una espuma que contiene aire o nitrógeno. Como material espumante se usan desechos de cornamentas, y para estabilizarla materias sustraídas de resinas sintéticas. La espuma sofoca el fuego y al mismo tiempo actúa como refrigerador sobre el foco del incendio. Estos extintores tampoco son aconsejables en caso de incendio en instalaciones eléctricas. (M)



—— * ESTOS SON LOS DOS SISTEMAS MAS UTILIZADOS DE MATAFUEGOS.—

LOS PERROS



¿Ustedes sabian que el lazarillo sabe encontrar para su dueño una mesa desocupada en cualquier bar o casa de comida?

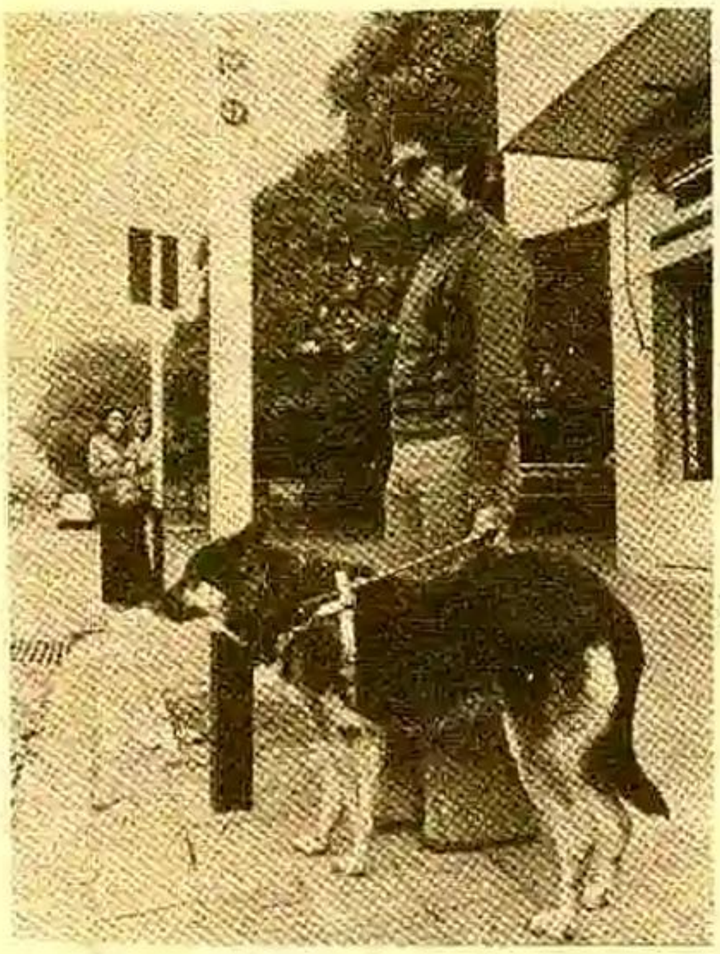
Vaya uno a saber cuánto tiempo hace que nosotros, los seres humanos, nos encontramos con el perro —el más fiel amigo del hombre, como dicen los libros— y lo tenemos a nuestro lado. ¿Cientos de años? No. Tal vez, miles de años. Y vaya uno a llevar la cuenta de cuántos trabajos hace por nosotros, y cuántos hará.

Porque hoy, cuando el perro es para muchos sólo un compañero de juegos o simplemente un "juguete", sigue dando lo mejor que tiene en un montón de trabajos que el hombre le dio, sin otro pago que una palmadita en la cabeza.

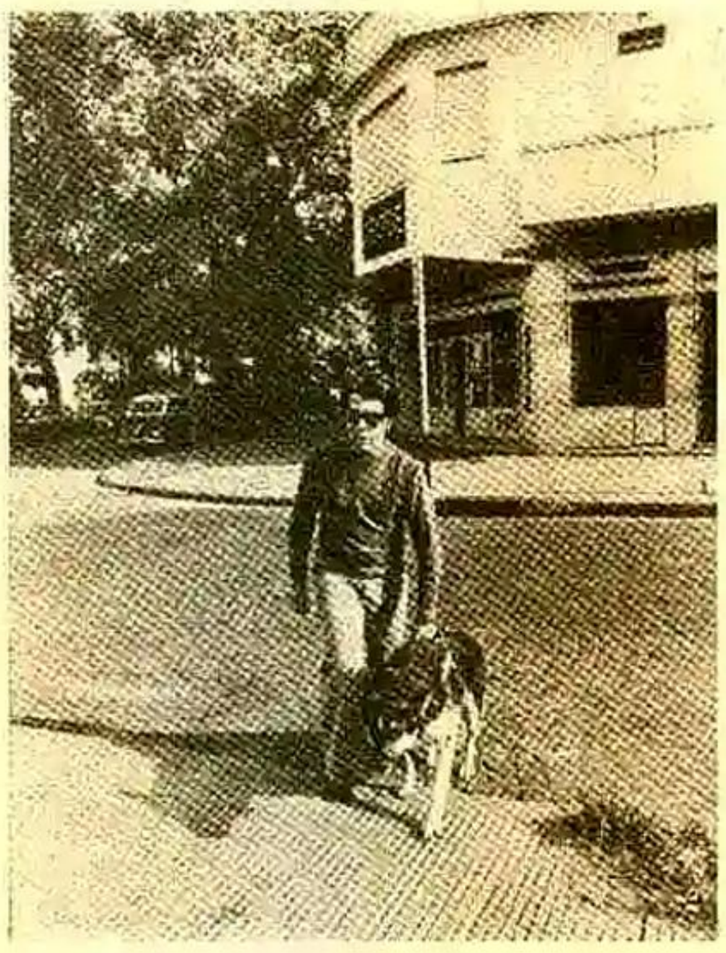
Hoy vamos a hablar de una "profesión" para perros bastante nueva, y quizás una de las más importantes, donde nuestros amigos muestran una vez más ser irreemplazables: la de **perros guia para ciegos** o **perros lazarillos.**

Un no vidente junto a su perro guia —en este caso un ovejero alemán— que es capaz de conducirlo con toda seguridad a través de los cotdianos "obstáculos" de la ciudad.

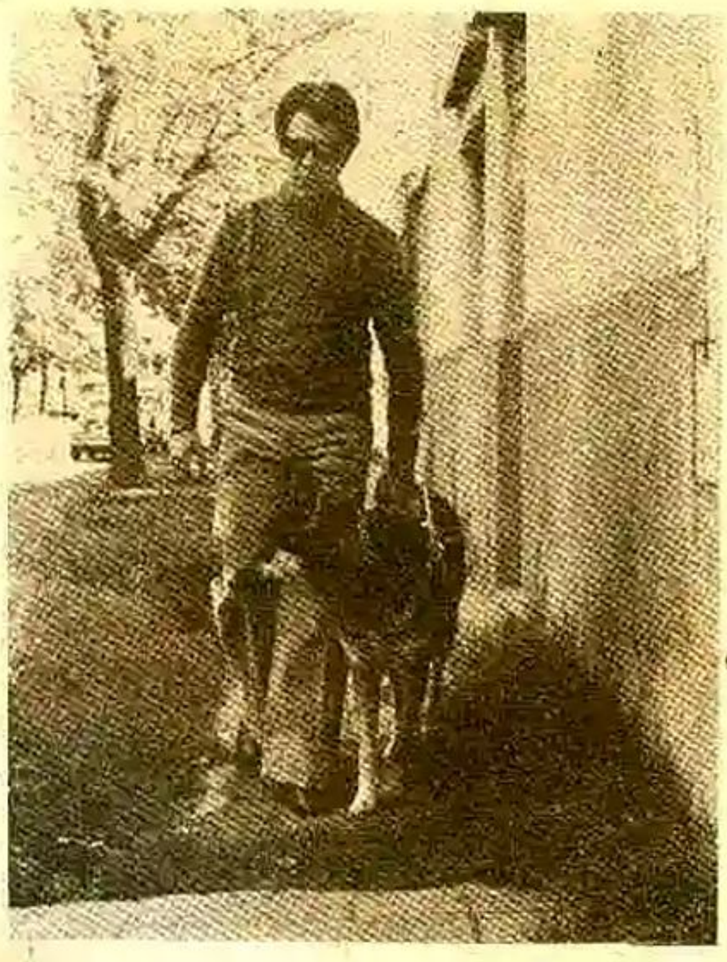
LAZARILLOS



También puede guiarlo hasta la parada de colectivo correcta. ¡Nunca se equivoca!



Además de avisarle de la presencia de vehículos al cruzar la calzada, el lazarillo le "marca" al no vidente el desnivel de la vereda vereda contraria.



Observen como el perro conduce a su amo sin contratiempos a lo largo de una angosta vereda. Si pasa el perro, pasa el dueño...

"OJOS" QUE CAMINAN

El perro guia es, mientras su dueño camina o viaja, **la vista** que éste perdió o que nunca tuvo.

Si decimos que es su vista, es porque puede cumplir todas las funciones de nuestros ojos cuando caminamos. Veamos esto más en detalle:

¿Qué dificultades encontraríamos para andar por la ciudad sin ver? La primera que se nos ocurre es, seguro, cruzar la calle sin saber si vienen autos o no. Pues bien; el perro guía lo hace. Al llegar al cordón de la vereda, en el lugar en que va a cruzar con su dueño, se para, mira con atención, —nunca se distrae—, y al encontrar la calle despejada de tránsito o los coches parados, recién empieza el camino hacia la vereda de enfrente.

El perro guia indica todos sus movimientos al ciego a través de la agarradera que tiene fijada con un correaje sobre su lomo, a la altura de sus patas traseras. Su dueño, tomado con la mano izquierda de esta manija, sigue paso a paso el andar del animal. El perro sabe entonces que **siempre** tendrá a su dueño a su derecha. Al pasar por un lugar angosto, por ejemplo, **siempre** calcula que por allí pasará su cuerpo y el de su amo, y deja el lugar necesario a su derecha. También sabe que, aunque él no levante medio metro del suelo, su dueño es más alto, y no pasa por debajo de nada que no esté lo suficientemente alto como para no golpearlo. Al tener que pasar un desnivel, ya sea el cordón de la vereda, un escalón o el estribo de un colectivo, el perro se adelanta un paso, y pisa con sus patas delanteras el lugar a subir o a bajar. El ciego conoce entonces la diferencia entre un nivel y otro antes de pasar por el lugar, pues la agarradera que sujeta en su mmano izquierda, sube o baja igual que las patas de su amigo.

Por supuesto, el perro lazarillo **no lleva** a su dueño por donde quiere. Seria imposible que el animal eligiera el camino a seguir, o supiera de antemano si su patrón va a su trabajo, a hacer un trámite, o a visitar a un amigo. Su trabajo es, únicamente, evitarle los obstáculos que no puede ver, en el camino que éste le marque con voces de mando (**"derecha"**, **"izquierda"**, **"adelante"**, **"alto"**).

No son las pocas cosas que contamos las únicas que pueden hacer los perros guías. Además de cruzar calles o evitar veredas rotas, pueden buscar, si se lo ordenan, el lugar donde está un teléfono público, una mesa vacía en un bar, o cuanta cosa por el estilo se nos ocurra. Puede también —entonces sí, sin esperar órdenes— apartar de un empujón a su dueño de algún peligro inesperado, mientras cruza una calle.

TRABAJO PARA "SUPERPERROS"

No cualquier pichicho puede ser un perro guía. Los elegidos tienen que sumar tal cantidad de virtudes que asombra.

Los candidatos (ovejeros alemanes o dogos argentinos), se seleccionan a los seis meses de edad, más o menos, y se los estudia durante otros dos meses. No sólo deben ser inteligentes, sino también valientes, pacíficos, fieles al máximo, de buena memoria y de buen carácter. A lo mejor, si tuviéramos que buscar todas esas cualidades juntas entre los humanos, nos quedaríamos sin candidatos, ¿no? M

curiosidades geográficas

LOS ATOLONES

¿QUE es un "atolón"? Un atolón es una isla con forma de anillo circular, cuya porción de tierra firme, que emerge de las aguas, es muy estrecha, pudiendo ser, normalmente, de 100 a 50 metros. Pero ese anillo que encierra al mar, también en forma de círculo puede alcanzar dimensiones bastante más grandes, que varían entre 1 hasta 40 kilómetros de diámetro, y a veces hasta 60 ó 70 kilómetros.

El mar que queda exteriormente, rodeando al atolón, se comunica con el mar interno, en forma de laguna, por medio de canales o cortes hechos por la naturaleza en el anillo de tierra firme.

Varios sabios y naturalistas trataron de explicar cómo se forman estas islas tan curiosas que son los atolones.

Entre todas las teorías, la que se acepta como la más probable o ajustada a la realidad, es la que realizó un gran naturalista inglés que se llamaba Charles Darwin.

Según Darwin, hace muchos siglos atrás, cerca de algunas islas formadas fundamentalmente por volcanes, se fueron ubicando y viviendo, ciertos animalitos de forma muy especial y generalmente de color anaranjado, a los que se los conoce con el nombre de **corales.**

Estos animalitos se agruparon, y con el correr de los años, sus restos fueron armando una masa compacta, siempre en forma de anillo alrededor de la isla volcánica.

Cuando por causa de algún fenómeno de la naturaleza, el nivel del agua del mar se elevó, el volcán a su vez comenzó a sumergirse lentamente en el mar, hasta que desapareció por completo. Entonces esa masa coralina emergió o salió por sobre la superficie del mar, y compuso entonces ese anillo tan particular que es el atolón.

Luego de siglos y siglos, ese islote circular se fue asentando firmemente, y cubriéndose de una verde y muy densa vegetación tropical, tomó la apariencia que tiene hoy en día.

¿Por qué se hicieron tan famosos los atolones, si hace 30 años prácticamente no había gente que los conociera ni hablara nada de ellos?

La razón fundamental es que algunos atolones, especialmente los de Bikini y Eniwetok en las islas Marshall, sirvieron como punto de ensayo de las poderosas y destructivas bombas atómicas y bombas H o de hidrógeno, a partir del año 1946.

Prácticamente todos los atolones se encuentran en aguas tropicales. Los principales están en el oceáno Pacífico, en las nombradas islas Marshall, como así también en las islas Carolinas, Fidji y Tuamotú; en el oceáno Indico están los atolones de las islas Maldivas y Laquedivas. (M)

El atalón coralino crece sobre un volcán que se hunde. El proceso empieza cuando el coral comienza a crecer sobre taludes bajo el agua (Fig. 1) y continúa conforme el volcán se hunde (Fig. 2). En determinado período el mar se eleva y sobre el volcán se forma una plataforma de coral. Sigue otro período y el mar desciende y expone el coral a la erosión del viento y las olas. Vuelve a subir el mar y crece el coral. Ahora los arrecifes asoman sobre el agua, formando islas con una laguna central. (Fig. 3).

LAS AVENTURAS DE

METEORO

EL REY DE LAS PISTAS

APENAS TRES MINUTOS MÁS Y SE PONDRÁ EN MARCHA LA CARRERA ESPERADA POR TODO EL MUNDO: **EL GRAN PRIX DEL VALLE DE LA MUERTE.**

UNA DURA TRAVESÍA QUE BIEN VALE SU FABULOSO PREMIO: **50.000 DÓLARES.**

SIN ERRORES, METEORO. HAY QUE GANAR EL PREMIO, ASÍ PAPÁ PODRÁ CONSTRUIR EL NUEVO PROTOTIPO.

2

EL SENSACIONAL **MARK 5** DE METEORO ES EL FAVORITO. PERO HAY QUIENES TIENEN OSCUROS PLANES PARA IMPEDIR SU TRIUNFO.

HOY ME APODERARÉ DE TU AUTO Y SUS SECRETOS, METEORO. Y DE PASO, TAMBIÉN ME ALZARÉ CON ESE PREMIO TAN JUGOSO. COMO QUE ME LLAMO TRAMPEX.

1

¡ZOOOOOMM!...

¡BROOOM!

¡LARGARON!

5

¡CRASH!

¡SCREEEEECHK!

HABRÁ QUE CUIDARSE. POR LO VISTO, HAY MUCHOS LOCOS EN LA CARRERA.

¡FUUUOOOM!

RATO DESPUÉS...

MENOS MAL QUE LA CABINA HERMÉTICA ME RESGUARDA DEL CALOR.

¿CUÁNTO CALCULAS QUE TARDARÁN EN LLEGAR, BUJÍAS?

NO SE, TRIXY. OJALÁ QUE POCO, PORQUE ESTO ES UN INFIERNO.

Y COMO EN EL INFIERNO SOBRAN LOS DIABLOS...

ALLÍ VA METEORO. LE ENVIARÉ EL RAYO PARALIZANTE, PARA COMENZAR LA FUNCIÓN.

¡BZZZZ!

¡BZZZZ!

¿Y ESO?

¡TWANNNNG!

SERÁ MEJOR PONER DISTANCIA CON ESE PILLO.

¡BZZZZZZZZZZZZZZZZZ!

ASÍ ESTAMOS MEJOR.

ESTA VEZ ESCAPASTE, METEORO, PERO LA PRÓXIMA...

EL PLAN UNO FALLÓ. AHORA PONDRÉ EN MARCHA EL PLAN DOS, ¡JA, JA, JA!

AQUÍ TRAMPEX LLAMANDO...

¿UBICARON EL PUESTO DE AUXILIO DE METEORO?

AQUÍ X1, JEFE. YA LO UBICAMOS Y DENTRO DE UN RATO LES CAEMOS ENCIMA...

...JE, JE, CÓMO LLOVIDOS DEL CIELO.

SSSSSSSSS

EL CALOR ES INSOPORTABLE, TRIXY.

NO DESESPERES, BUJÍAS. ESCUCHA, PARECE QUE ESTÁ POR LEVANTARSE UNA BRISA.

SSSSSSSS

SI, PARECE QUE SE LEVANTA VIENTO. AH, SI POR LO MENOS TRAJERA UN POCO DE LLUVIA, ALGUNAS GOTAS...

SSSSSSSS

EL TONTO PEDÍA LLUVIA.

Y LE CAYÓ UNA GOTA BIEN GORDA ¡JA, JA!

M

TE QUEDA PRECIOSO ESE COLOR DE PELO.

CÁLLATE O TE DESNUCO. ESTE ES UN TRABAJO SERIO. HAY QUE DAR LA NOTICIA AL JEFE.

TODO **OK**, JEFE. AHORA ESPERAMOS AL CHICO.

BRAVO, MUCHACHOS. DENTRO DE UN MOMENTO, EL **MARK 5** SERÁ NUESTRO.

MEJOR DICHO, MÍO. COMO LA GLORIA...

17

...Y EL DINERO...

...Y EL **PODER**...

YA FALTA POCO PARA EL PUESTO DE AUXILIO. CARGARÉ NAFTA, ACEITE Y LUEGO... A GANAR LA PUNTA.

5

PRONTO, AMIGOS. NAFTA Y ACEITE.

¡UUUUUUiiiiiiiiiii!

ESTA NAFTA TIENE MUCHO PLOMO, JOVEN. ¡VAMOS! ABAJO, PERO CON LAS MANITOS BIEN ARRIBA.

NADA DE TRUCOS, AMIGUITO. UN SÓLO GESTO Y HACEMOS VOLAR LAS CABEZAS DE TUS QUERIDOS COMPAÑEROS.

UNA VUELTA MÁS, PARA QUE TE SIENTAS MAS SEGURO.

APÚRATE. ME PARECE QUE YA VIENE EL JEFE.

PERDÓNAME, TRIXY. ¡CONFUNDIRTE CON ESE MONO HORRIBLE!

NO VEO QUE SEA MOMENTO PARA BROMAS.

¡DE TODOS MODOS, PODRÍAS HABERTE FIJADO MEJOR!

¡SCRRIIIIICHH!

¡DIEZ PUNTOS, MUCHACHOS! YA TENEMOS EL FAMOSO MARK 5

Y A SU NO MENOS FAMOSO PILOTO, ¡JE, JE!

COMPRENDERÁN, AMIGOS. MI ALMA SENSIBLE SE APASIONA POR EL CUIDADO DE LOS ANIMALES.

POR ESO, HE DECIDIDO CONVIDAR A LOS BUITRES DEL DESIERTO CON UN EXCELENTE DESAYUNO...

...USTEDES SERÁN ESE DESAYUNO...

NO ME GUSTA TU ESTILO, TRAMPEX. EXAGERAS DEMASIADO.

CON QUE TODAVÍA TE BURLAS, ¿EH?

ADIÓS, CHICOS. Y NO SE ACALOREN... JA, JA, JA...

SI NOS SALVAMOS DE VOLAR POR EL INCENDIO, NOS CALCINAREMOS AL SOL.

(HAY QUE CONSERVAR EL ÁNIMO) OYE, TRIXY. ¿POR CASUALIDAD, NO TRAJISTE BRONCEADOR?

OH, METEORO. TODAVÍA SIGUES CON TUS BROMAS.

¡BISONTES! ¿QUÉ ES ESE FUEGO? SEGURO QUE EL VIEJO CACIQUE HACHA LOCA HA VUELTO A LAS ANDADAS...

¡EA! ¡APUREN ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE!

PERO... DEBO ESTAR VIENDO VISIONES...

¡ALLÁ VOY, AMIGOS!

¡RÁPIDO, A CORRER!

¡AL SUELO, PRONTO!

¡VARABROOOOM!

¡CULEBRAS!

DE BUENA NOS HA SALVADO, ABUELO. NO SÉ SU NOMBRE, PERO DE TODOS MODOS, GRACIAS.

NO TIENE IMPORTANCIA, HIJO. Y MI NOMBRE... BUENO, ME CONOCEN POR JIM EL RONCO

SOY UN VIEJO COYOTE QUE ANDO HACE AÑOS POR ESTE VALLE INFERNAL.

EN REALIDAD, COMO LUGAR DE PASEO LO ENCUENTRO UN POCO... ¿CÓMO LE DIRÍA?... CALUROSO...

JA, JA. PASEO... NO, MUCHACHO. LO MÍO NO ES PASEO. ES UNA OBSESIÓN, CASI.

¿OBSESIÓN?

¡HMM...! USTEDES TIENEN CARA DE BUENA GENTE. CREO QUE PUEDO DECIRLES LA VERDAD.

MI ABUELO DESCUBRIÓ UN FILÓN DE ORO EN EL VALLE, PERO TODOS CREYERON QUE ESTABA LOCO. TODOS, MENOS MI PADRE.

CUANDO EL VIEJO MURIÓ, DEJÓ A MI PADRE ESTE MAPA CON ESTA EXTRAÑA INSCRIPCIÓN.

CRANEO MONDADO

X

MI PADRE DEDICÓ SU VIDA A BUSCAR EL FILÓN. YO LO ACOMPAÑÉ DESDE CHICO Y LUEGO, CUANDO MURIÓ, SEGUÍ SOLO.

HASTA QUE HACE UNOS DÍAS, ENCONTRÉ UNA ROCA DE FORMA EXTRAÑA. A LA LUZ DEL OCASO... PUES, PARECE UN CRÁNEO MONDO Y LIRONDO.

Y DEBAJO DE LA PIEDRA... ¡ESTO!

¡EPA! ESO BRILLA COMO EL ORO.

BRILLA COMO LO QUE ES, BUJÍAS. UNA PEPITA DE ORO PURO.

ORO DE BUENA LEY, MUCHACHO. PERO PARA SACARLO, SE NECESITA MUCHO DINERO. MUCHO MÁS DE LO QUE PUEDE TENER UN VIEJO MINERO.

¿ES TAN IMPORTANTE ESE ORO PARA TÍ, JIM?

¿EL ORO? NO, LO IMPORTANTE ES DEMOSTRAR QUE MI ABUELO Y MI PADRE NO ERAN LOCOS... A ESTA ALTURA DE MI VIDA, LO UNICO QUE ME INTERESA ES ESO...

¡HARÉ TODO LO POSIBLE POR CONSEGUIRTE EL DINERO!

¡PERO PARA ESO DEBO RECUPERAR EL MARK 5 Y GANAR EL GRAN PRIX!

¡ESO, MUCHACHO! ¡VAMOS TODOS ARRIBA DE LA ANTIGUALLA, QUE LES DEMOSTRARÉ QUIÉN ES JIM EL RONCO CONDUCIENDO EN EL DESIERTO!

¡EA! ¡A CORRER, HARAGANAS!

(LA PRIMERA PARTE DEL PLAN SALIÓ PERFECTA. AHORA, A APODERARSE DEL PREMIO)

MUCHOS KILÓMETROS MÁS ADELANTE...

¡ARREEE!

¡¿EHHH?!

¡SCREEEEECHH...!

¡A VER, SAQUEN ESE CASCAJO DEL MEDIO!

¡EL QUE VA A SALIR DEL MEDIO ERES TÚ, TRAMPEX!

¡SOCK!

¡LLEGAS A TIEMPO, X-1!

¿ESTÁ BIEN JEFE?

¡CLONCK!

¡CUIDADO, ALLÍ VIENE EL DEL HELICÓPTERO!

¡BANG! ¡BANG!

¡DIABLOS! ¡ANDUVO CERCA!

¡TWINNNNNGGG!

¡TWINNNNNGGG!

¡QUIETO, METEORO! ¡O TE VUELO LOS SESOS!

Y ESTA VEZ PARA SIEMPRE, METEORO

ESTÁ BIEN, TRAMPEX, NUEVAMENTE GANASTE.

¡AUCH!

¡PLUNCK!

BUEN TIRO, CHITO. AHORA, AL QUE QUEDA.

¡CLONK!

¡FELIZ ATERRIZAJE!

¡QUIETOS!

¡ESO! ¡A LEVANTAR LAS MANOS O LES DEJAREMOS SUS PIELES COMO COLADOR!

¡UUUUU! ¡LOS MACHACAMOS!

¡JO! ¡JO! ¡JO!

¡OOOOOOHHHH!

CUANDO NO, HACIENDO LÍOS.

NO ES MOMENTO PARA RETARLOS METEORO. DESPUÉS DE TODO, NOS SALVARON DE ESOS MALHECHORES.

TIENES RAZÓN, ESTUVIERON MUY VALIENTES. PERO... ¿DE DÓNDE SALIERON, DIABLOS?

BUENO, VERÁS... NOS ESCONDIMOS EN EL BAÚL DEL MARK 5 ANTES DE LA LARGADA...

CUANDO ESCUCHAMOS QUE HABÍA LÍO EN EL PUESTO QUISIMOS BAJAR...

...PERO ESTE TONTO TRABÓ LA CERRADURA Y RECIÉN PUDIMOS ABRIR EL BAÚL CUANDO LLEGAMOS ACÁ.

NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. TENGO QUE ALCANZAR A LOS AUTOS PUNTEROS.

JIM, HAZTE CARGO DE LA BANDA DE TRAMPEX. TRIXY Y LOS CHICOS IRÁN CONTIGO EN EL CARRETÓN. ¡NOS VEMOS EN LA LLEGADA!

¡BROM ¡BROM! ¡BROM!

¡BROOOM!

ENVIARÉ AL ROBOT PARA UBICAR A LOS QUE MARCHAN EN LOS PRIMEROS LUGARES DE LA CARRERA

A B C D E F G

¡UUUUUUUiiiiiiii!

VEAMOS EN LA PANTALLA DEL RADAR...

AJÁ'...

ESTÁN LEJOS, PERO CREO QUE PUEDO ALCANZARLOS

¡BROOOAAAM!

¡SCREEEEEECH!

UNO MÁS Y...

5

¡HURRA, METEORO! ¡VIVA! ¡METEORO PRIMERO!

¡BRAVO, METEORO! ¡ESTE PREMIO NOS AYUDARÁ A CONS CONSTRUIR OTRO AUTO!

BUENO, PAPÁ... CREO QUE EL PREMIO LO GANÓ ESTA VEZ OTRA PERSONA... Y EN MUY BUENA LEY.

¿CÓMO?

SI, PAPÁ. ALLÍ ESTÁ EL VERDADERO GANADOR. ES UN BUEN AMIGO QUE SE LLAMA...

... JIM EL RONCO. NOS SALVÓ LA VIDA POR ATAJOS DEL DESIERTO QUE SÓLO ÉL CONOCE, HA LLEGADO APENAS UN POCO DESPUÉS DE NUESTRO FABULOSO **MARK 5**

FIN

los más veloces

El Concorde

Entre los diferentes tipos de aviones comerciales a reacción, indudablemente el Concorde, fabricado en conjunto por Inglaterra y Francia, ostenta el liderazgo de velocidad. Basta decir que en una de las tantas pruebas realizadas entre Boston (EE.UU.) y París, se cruzó con un Boeing 747 (el avión de pasajeros considerado el más veloz hasta ese momento) que había partido de París simultáneamente; aterrizó en esa ciudad, se reaprovisionó de combustible, partió nuevamente, lo pasó pocos kilómetros antes de llegar nuevamente a Boston, y aterrizó en esta ciudad con diez minutos de ventaja sobre el 747.

Cuando Francia y Gran Bretaña encararon la construcción del Concorde, pensaron primero en un avión de pequeñas dimensiones, pero las principales aerolíneas no mostraron interés en este proyecto, porque las rutas más comunes para un avión supersónico debían ser a través del Atlántico Norte sin ningún tipo de escalas. Esto significaba un Concorde más grande, con reactores (turbinas) también más grandes.

Se llegó así al Concorde actual, con capacidad para 130 pasajeros, propulsado por cuatro reactores. Su capacidad de carga útil oscila entre los diez y los trece mil kilos. A diferencia de los primeros prototipos, en los que la trompa era fija, ahora la cabina está más retirada hacia atrás y la trompa es movible hacia abajo facilitando de esta manera la visibilidad de los pilotos en los despegues y aterrizajes.

Los tanques de combustible están en el fuselaje, debajo del piso y el equipaje se ubica en la cola del avión.

La velocidad crucero del Concorde es de 2.100 a 2.200 km por hora (casi dos veces y media la velocidad del sonido) y puede volar a una altura de dieciocho mil metros. Estas cifras son bastante interesantes, si consideramos que el avión mide 62 metros de largo, tiene la altura de un edificio de tres pisos (12 metros), y pesa al despegar 155.000 kilos.

En los próximos años, los Concorde operarán en los principales aeropuertos del mundo, transportando pasajeros con más seguridad y rapidez que la lograda hasta el presente en cualquier tipo de avión.

AIR FRANCE

R. Crusa

Pueblos de la tierra:
LOS ESQUIMALES

STEPANOFF H.J.

En los lugares más frios del mundo, donde la nieve y el hielo han destruido la vegetación, e instalado la desolación y el silencio, habita un pueblo de hombres fuertes que han sabido adaptarse perfectamente a las dificilísimas condiciones climáticas de ese ambiente: **los esquimales.**

Si bien es cierto que por su ubicación geográfica son americanos, sus rasgos fisicos recuerdan mucho más a las razas mongoloides del Noreste asiático que a sus vecinos del continente: las tribus pieles rojas.

El esquimal es un tipo de hombre que por el lugar y el clima en que vive se ha mantenido prácticamente puro, es decir, sin mestizajes. Su estatura es más bien baja (alrededor de 1,60 metros), su cara ancha y aplanada, ojos negros, y achinados, cabello duro, largo y muy oscuro y color de piel amarillento-moreno.

Su comarca es muy extensa, ya que se extiende desde el mar de Bering que separa América de Asia, hasta la isla de Groenlandia, en el extremo nororiental de nuestro continente, abarcando así una zona de más de 9.000 kilómetros a lo largo de toda la costa del mar glacial Artico.

Su habitación más común es muy conocida por todos: el **iglu** o casa de nieve que tiene forma de cúpula y está construida con bloques de hielo, y en su interior revestida de pieles. También habitan casas de piedra, conocidas con el nombre de **qarmang.** En los corredores de entrada al hogar, se refugian del frio los perros, que además de ser fieles compañeros de los esquimales, le prestan un gran servicio, ya que atados unos a otros, tiran de un carro llamado **trineo** que sirve de transporte terrestre. Ultimamente los perros están siendo reemplazados para el arrastre del trineo, por el reno.

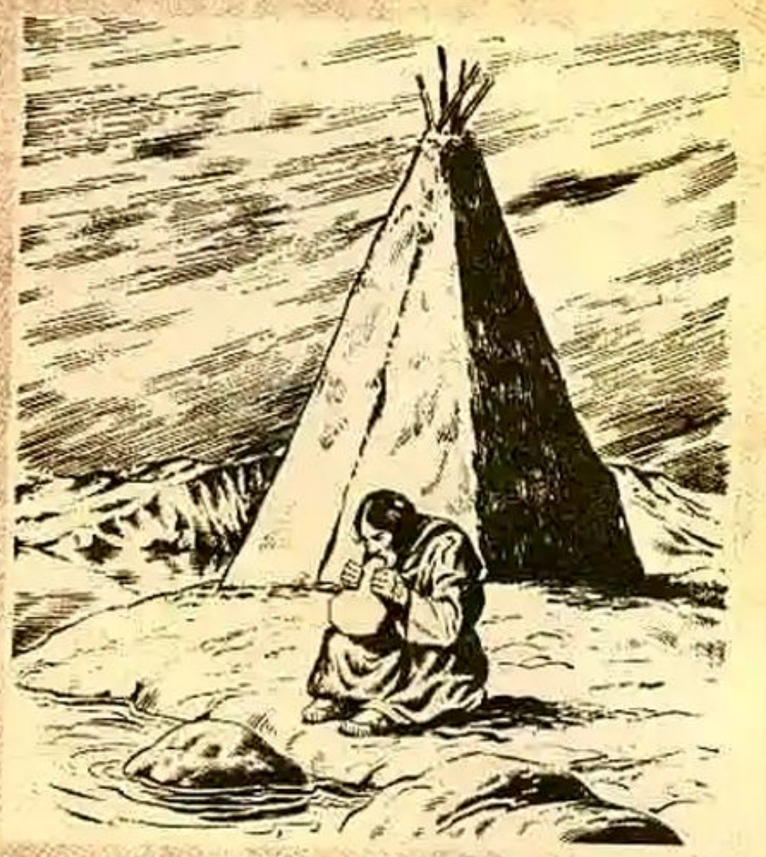
Cuando los esquimales salen de pesca, utilizan embarcaciones muy ágiles, similares a un bote chato, a las que denominan **kayak.**

Para resguardarse del intenso frio del ambiente utilizan los vestidos más abrigados del mundo. Como ropa interior, usan en invierno, camisas y chalecos de pluma de aves, y exteriormente se cubren con prendas de piel preferentemente de foca, reno u oso polar, a lo que agregan unas botas altas y unos enormes guantes para cubrir las manos.

Como el suelo en que habitan no produce vegetales, su vida es una lucha constante para conseguir alimentos. El principal de ellos, es la carne de la foca, la cual es cazada en verano con arpones lanzados desde el kayak, y en invierno a través de unos agujeros que hacen los esquimales en el hielo que en esa época cubre con una capa espesa a todo el mar. Otros animales muy apreciados como alimento son la ballena, el buey y el reno. Para pescar usan anzuelos y redes, y sus peces preferidos son el salmón, el bacalao y la trucha.

Otras caracteristicas de este pueblo tan especial, es que son grandes dibujantes y que su saludo tradicional se realiza frotando una nariz con otra, como señal de cariño o de aprecio (M)

Cuando los esquimales tienen que desplazarse por agua, utilizan esta curiosa embarcación denominada "kayak", construida en madera recubierta con pieles



Cuando llega el verano y los iglús se derriten, los esquimales construyen estas "carpas" forradas con piel de reno

PRINCIPALES TRIBUS DE ESQUIMALES Y LUGARES DONDE HABITAN

Grupo Oriental o Innuit: en la península del Labrador y la franja occidental de Groenlandia.

Grupo Ammasalik: en la franja oriental de Groenlandia.

Tribu Iglulik: en la isla de Baffin y península de Melville (Canadá).

Tribu Eivillik: al sur de la península de Melville (Canadá).

Tribu Netschillik: en la península de Boothia (Canadá).

Tribu Kinipetu: en la costa occidental de la bahía de Hudson (Canadá).

Tribu Ita: en el Smith Sound (Groenlandia). Esta es la tribu más septentrional del mundo.

Grupo occidental o Karalit

Tribu Shiglit: en el límite norte entre Canadá y Alaska.

Tribu Malemiut: en el extremo noroccidental de Alaska. del sur de Alaska.

Tribus Kwignagmiut y Kuskwogmiut: en la desembocadura del río Yukon (Alaska).

Tribus Konyagos, Chugaches y Ugalenses: en las islas del su rde Alaska.

Grupo Aleuta: en las islas Aleutianas (Alaska).

Tribu Yuit: en el extremo Nordeste de Asia (URSS).

Actualmente viven unos 40.000 a 50.000 esquimales entre todos los grupos y tribus nombrados, distribuidos en aproximadamente unas 300 aldeas.

Para movilizarse sobre la nivele, los esquimales utilizan trineos de madera, tirados por perros que son, precisamente, de la raza "esquimal"

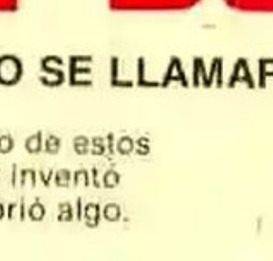
ROMPE-BOCHOS

¿COMO SE LLAMARON?

Cada uno de estos hombres inventó o descubrió algo.

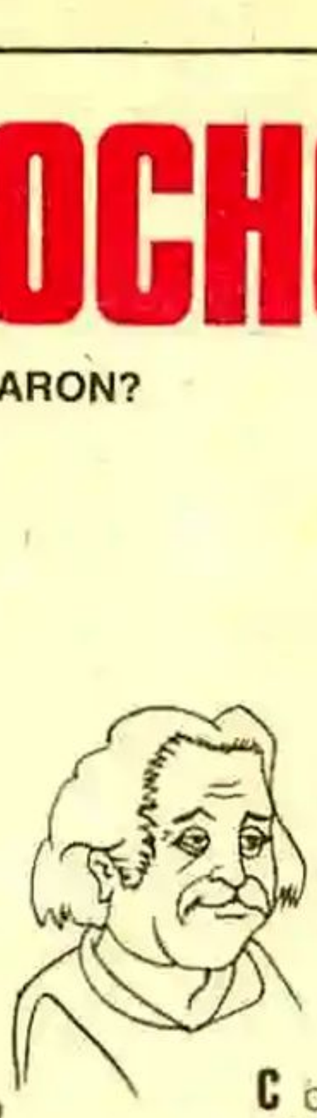
A

Inventó la bombilla eléctrica.



B

Primer astrónomo que afirmó que la tierra gira alrededor del sol.



C Concibió la teoría de la relatividad.

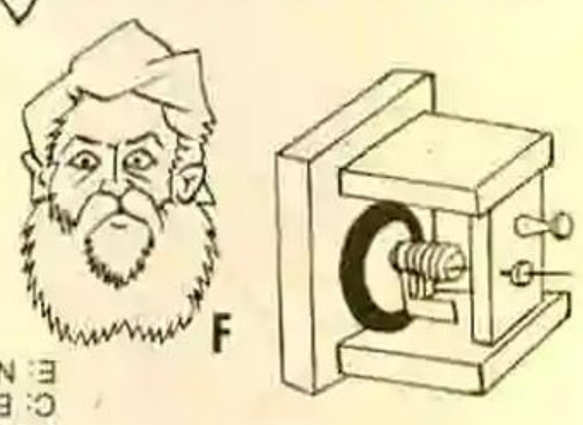
$E = CM^2$

D

Descubrió la ley de gravedad.

E

Inventó el teléfono.

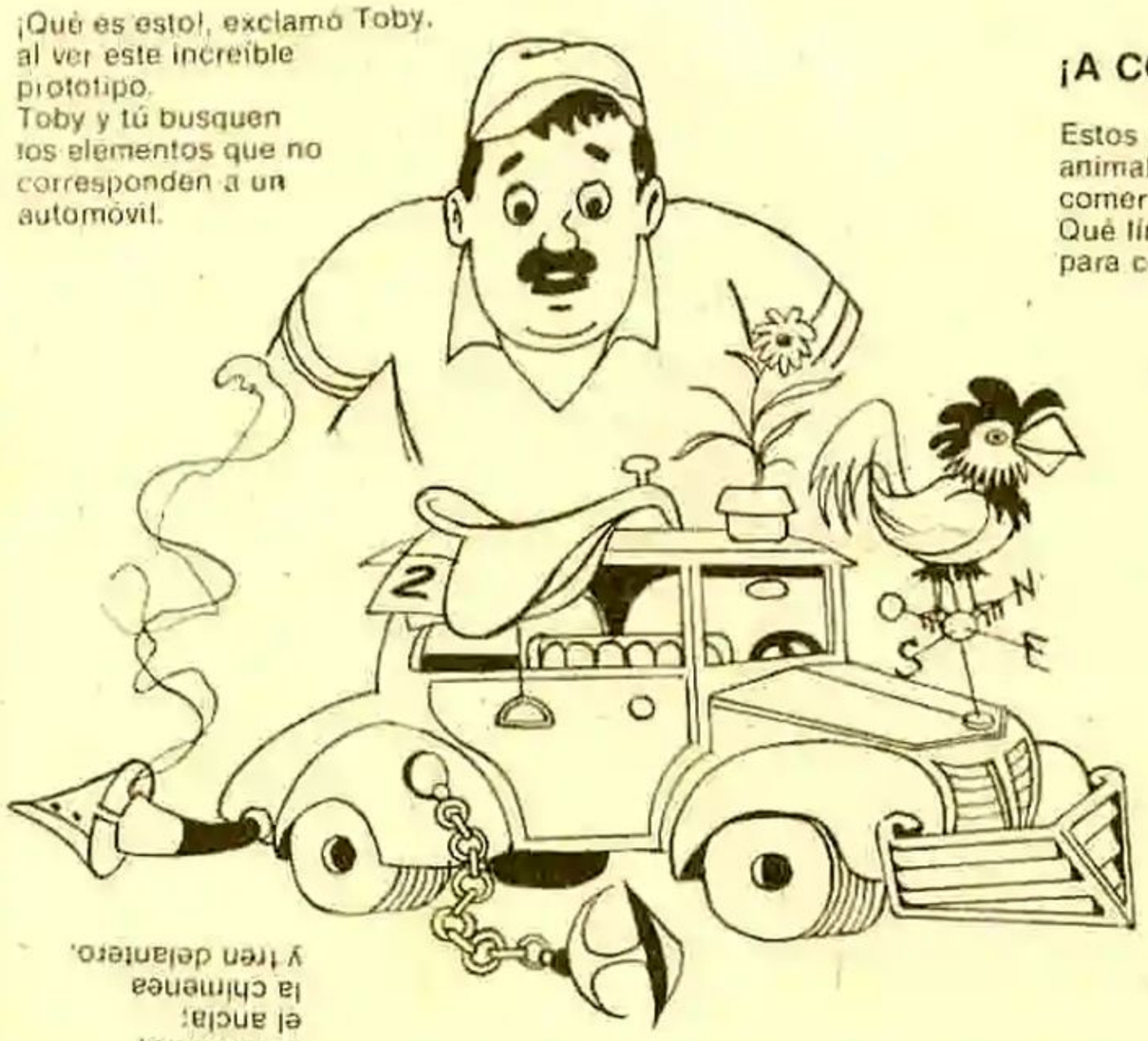


F

SOLUCION: A: Edison; B: Copérnico; C: Einstein; D: Nobel; E: Newton y F: Bell.

PARA LOS MAS CHIQUITOS

¡Qué es esto!, exclamó Toby, al ver este increíble prototipo.
Toby y tú busquen los elementos que no corresponden a un automóvil.



SOLUCION: El gallo
vela;
la maceta;
la montura;
el ancla;
la chimenea
y tren delantero.

¡A COMER!

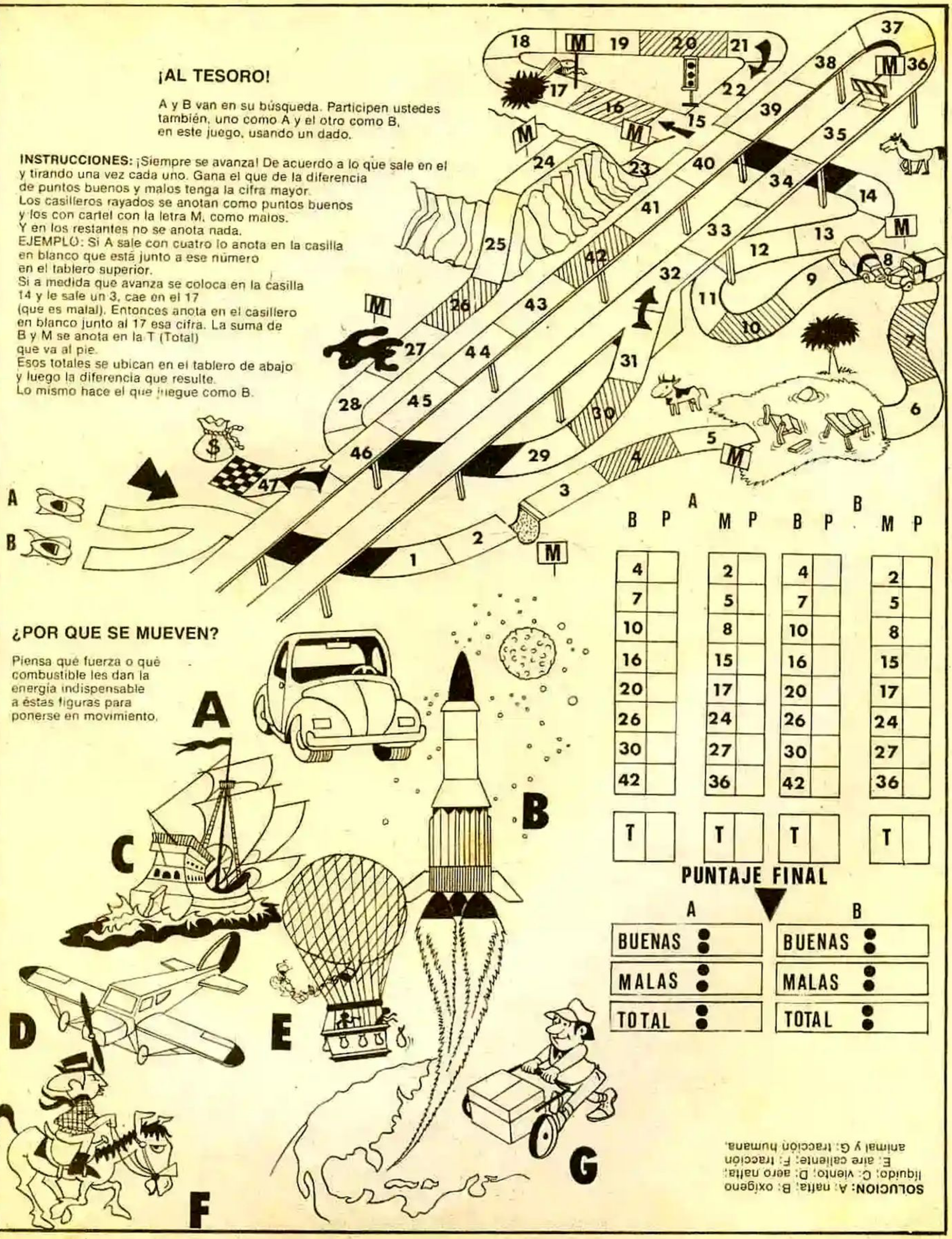
Estos simpáticos animalitos quieren comer su plato favorito. Qué línea deben seguir para conseguirlo. ¡Ayúdalos!

SOLUCION:
Z la C; H la A; Q la B y P la D.

¡AL TESORO!

A y B van en su búsqueda. Participen ustedes también, uno como A y el otro como B, en este juego, usando un dado.

INSTRUCCIONES: ¡Siempre se avanza! De acuerdo a lo que sale en el y tirando una vez cada uno. Gana el que de la diferencia de puntos buenos y malos tenga la cifra mayor.
Los casilleros rayados se anotan como puntos buenos y los con cartel con la letra M, como malos.
Y en los restantes no se anota nada.
EJEMPLO: Si A sale con cuatro lo anota en la casilla en blanco que está junto a ese número en el tablero superior.
Si a medida que avanza se coloca en la casilla 14 y le sale un 3, cae en el 17 (que es mala). Entonces anota en el casillero en blanco junto al 17 esa cifra. La suma de B y M se anota en la T (Total) que va al pie.
Esos totales se ubican en el tablero de abajo y luego la diferencia que resulte.
Lo mismo hace el que juegue como B.



A				B			
B	P	M	P	B	P	M	P
4		2		4		2	
7		5		7		5	
10		8		10		8	
16		15		16		15	
20		17		20		17	
26		24		26		24	
30		27		30		27	
42		36		42		36	
T		T		T		T	

PUNTAJE FINAL

A		B	
BUENAS		BUENAS	
MALAS		MALAS	
TOTAL		TOTAL	

¿POR QUE SE MUEVEN?

Piensa qué fuerza o qué combustible les dan la energía indispensable a éstas figuras para ponerse en movimiento.

SOLUCION: A: nafta; B: oxígeno líquido; C: viento; D: aero nafta; E: aire caliente; F: tracción animal y G: tracción humana.

el hobby de Meteoro

DOS REGALOS PARA PAPÁ

Se aproxima el día en que todos celebramos a papá. Independientemente del cariño y del respeto que le debemos todos los días de nuestra vida, en este día especial podemos darle una hermosa sorpresa regalándole algo que hayamos hecho nosotros mismos, algo que premie en mínima medida todo lo que nuestro padre hace por nosotros.

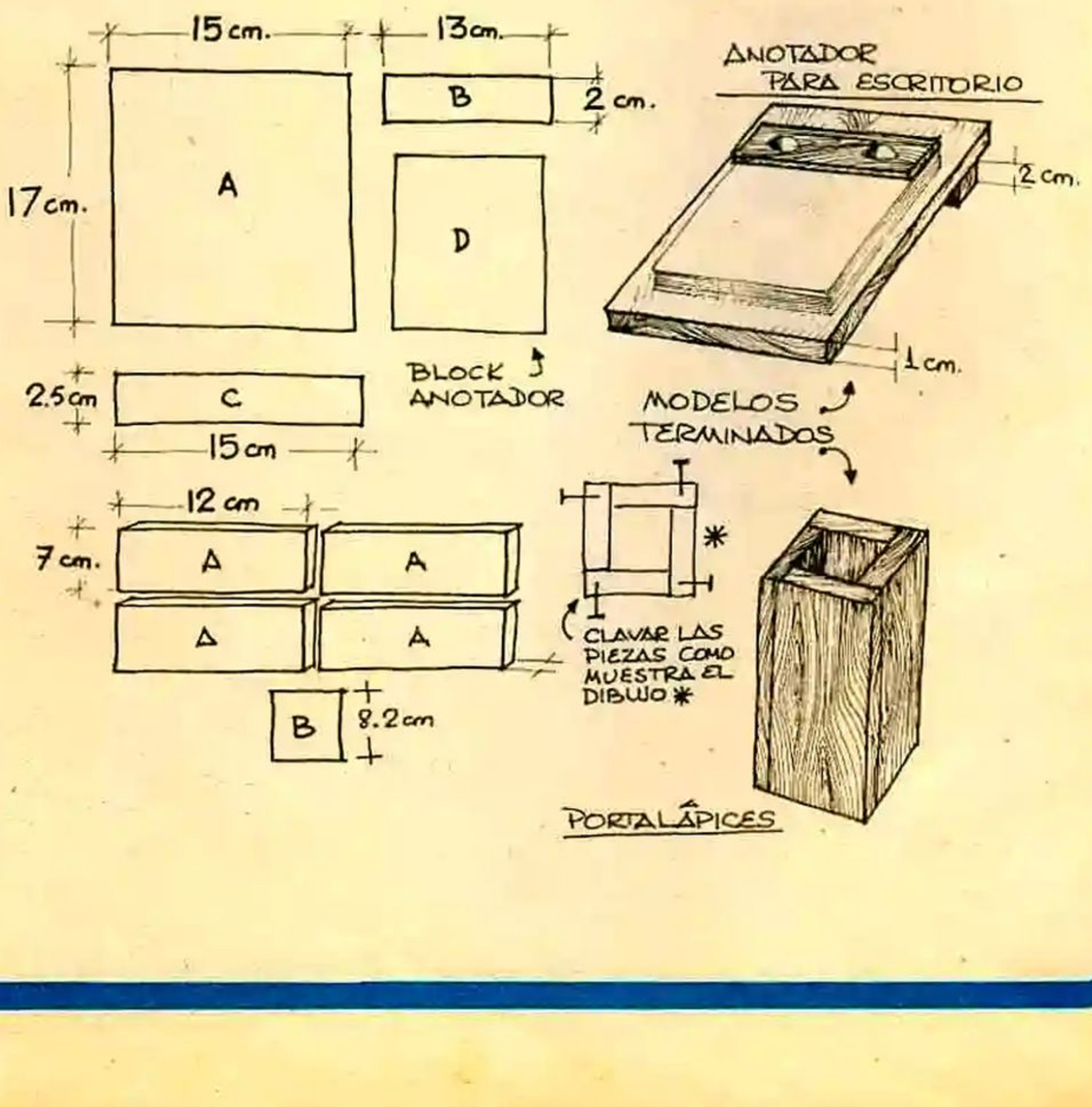
Les proponemos dos objetos de fácil hechura y que pueden ser de utilidad para papá: un anotador para escritorio y un portalápices Cada uno de ustedes decidirá cuál de los dos regalos es el más adecuado o cuál les resulta más sencillo para construir.

Veamos el anotador. Necesitamos una pieza de madera (A) de 15x17 cm y de un espesor de 1 cm. Otra pieza (B) de 13 cm x 2 cm, que puede ser madera terciada, cuyo espesor es variable (2 ó 3 mm). La pieza (C) es de 15 x 2,5 cm y un espesor de 2 cm. Y la pieza (D) es un anotador común, cuyas medidas deben ser tales que entren dentro de las medidas de la pieza (A). Sobre la pieza (A) colocamos el anotador, bien centrado, y luego le colocamos la pieza (B) sobre su borde superior, como muestra el modelo terminado, sujetándolo a la pieza (A) por medio de dos grandes tachuelas; o sea, que las tachuelas perforan la pieza (B), el anotador, y se clavan a la pieza (A). La pieza (C) sirve de pie para el anotador, y va clavada sobre la cara inferior de la pieza (A) tal como muestra el modelo terminado.

Veamos ahora el portalápices. Necesitamos cuatro piezas iguales de madera, de 12 x 7 cm, y un espesor de 1,2 cm (lo que se conoce como "media pulgada"). Las piezas se clavan como muestra el dibujo, y una vez armadas las cuatro caras del portalápices se les pega una base cuadrada de madera terciada cuyas medidas deben ser de 8,2 cm por lado. Esta base puede pegarse con algún adhesivo sintético o bien por medio de cuatro pequeños clavitos.

Cualquiera de los dos objetos es sencillo de construir. Claro que una vez armados deberán prolijarlos con algunas pasadas de papel de lija, de modo que queden lo mejor posible.

Sólo resta decirle a papá ¡¡Feliz día!! y entregarle nuestro regalo. (M)



RAHAN

EL SOL HUYE DE RAHAN COMO RAHAN DE SUS ENEMIGOS. PERO RAHAN NO SE DARÁ POR VENCIDO.

TRES VECES MÁS LOS BOSQUES SE DESCARNARON.

RAHAN MANEJABA AHORA LA "MARIPOSA DE MADERA" CON MÁS DESTREZA QUE LOS DEL RÍO LANZANDO PIEDRAS.

RRRAAAH!

(C) Copyright Editions de Vaillant-Paris.

PERO LOS DEL RÍO SABEN ACOSTARSE SOBRE EL AGUA Y DESLIZARSE COMO LOS PECES ¡EN CAMBIO RAHAN NO SABE!

EN SU BÚSQUEDA DEL SOL, LOS RÍOS ERAN OBSTÁCULOS TEMIBLES.

RAHAN NO RETROCEDERÁ. ¡RAHAN NO RETROCEDERÁ NUNCA!

COMO TODOS LOS DE SU CLAN, NO SABIÁ NADAR Y PERDIÁ DÍAS ENTEROS BUSCANDO LOS VADOS. PERO UNA MAÑANA...

SI LOS ÁRBOLES SE DESLIZAN SOBRE EL AGUA COMO LOS DEL RÍO, RAHAN PODRÍA UTILIZAR LOS ÁRBOLES

SCHUITT!

TEXTO DE R. LECUREUX
DIBUJOS D'A. CHÉRET

EL TRONCO SOBRE EL CUAL SALTÓ SE DIÓ VUELTA Y LO PRECIPITÓ SOBRE LOS REMOLINOS

AAAH!

RRRAAAAH!

PERO SE SALVÓ AL AFERRARSE INSTINTIVAMENTE A OTRO TRONCO.

RAHAN SE DESLIZA POR EL AGUA COMO LOS DEL RÍO

SUPO DESDE ENTONCES CRUZAR LOS RÍOS MÁS ANCHOS... Y SU CAMINO HACIA EL SOL SE HIZO MÁS RÁPIDO.

¡RAHAN SE ACERCA! MUY PRONTO RAHAN ESTARÁ CERCA DE TÍ.

¿CUÁL ES TU SECRETO? ¿POR QUÉ RAHAN NO LOGRA ALCANZARTE, ÉL QUE ALCANZA A LAS PRESAS MÁS VELOCES?

LA DUDA ERA CADA VEZ MAYOR. LOS HOMBRES DE PAÍS DEL "TAGA" ¿ACASO NO TENÍAN RAZÓN?

UNA COSA IRRITABA A RAHAN: LA MANERA EN QUE EL DIOS SE BURLABA DE SUS ESFUERZOS.. CIEN VECES HABÍA HECHO LA EXPERIENCIA DE DORMIRSE **CARA** AL HORIZONTE POR EL QUE SE ESCONDÍA EL SOL...

Y CIEN VECES, ÉSTE HABÍA REAPARECIDO **DETRÁS** DE ÉL.

NO ES MÁS QUE UNA TRAMPA PARA HACERME RETROCEDER. PERO RAHAN NO SE DARÁ POR VENCIDO.

TRANSCURRIERON LAS ESTACIONES... RAHAN CRUZÓ OTROS DESIERTOS Y OTRAS JUNGLAS, ENFRENTANDOSE A OTROS SERES CUYA EXISTENCIA NO SOSPECHABA...

UNA NOCHE EN QUE CORRÍA HACIA EL DISCO ROJO DEL DIOS SOL, LO INVADIERON EL ASOMBRO Y LA DESESPERANZA...

¿ACASO ES ÉSTA TU GUARIDA?

EL RÍO ERA TAN ANCHO QUE NI SIQUIERA SE VEÍA LA MARGEN OPUESTA. EL DIOS SE HUNDÍA LENTAMENTE EN EL AGUA...

AQUÍ TERMINA LA TIERRA DE LOS HOMBRES Y LOS ANIMALES. ¡AQUÍ COMIENZA EL TERRITORIO DEL DIOS SOL!

LA ARENA CRUJIÓ EN LA PENUMBRA Y RAHAN ENTREVIÓ LOS MONSTRUOS MÁS CURIOSOS QUE HABÍA VISTO JAMÁS...

NO ATACAN A RAHAN. NO RESULTAN PELIGROSOS PARA ÉL.

EN EFECTO, LAS TORTUGAS GIGANTES, NI HUYERON, NI AGREDIERON AL HOMBRE. NI SIQUIERA SE MOVIERON CUANDO ÉSTE PALPÓ SU EXTRAÑA CAPAZÓN, TAN DURA COMO EL MARFIL DE SU DAGA.

AL ALBA, ALGUNAS DE ELLAS REPTARON HASTA EL DESIERTO DE AGUA.

PUESTO QUE ESTOS ANIMALES VIVEN EN EL REINO DEL DIOS SOL, ELLOS ME CONDUCIRÁN HASTA ÉL.

Y SE SUBIÓ A UNO DE LOS MONSTRUOS QUE NI SE MOLESTÓ POR LA CARGA.

RRRAAAH!

¡JA! ¡JA! ¡JA! POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, RAHAN PUEDE AVANZAR **SIN USAR SUS PIERNAS.** ¡JA! ¡JA! ¡JA!

LLÉVAME HASTA EL SOL, "ESPALDA REDONDA"! ¡MÁS RÁPIDO, MÁS RÁPIDO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

AUN REÍA CUANDO LA TORTUGA LO LLEVÓ MAR ADENTRO...

CONTINUARÁ

LA ESCUDERIA METEORO

Señor Director:

La revista es muy linda, las notas en general también, pero me gustaría que pusieran más láminas en colores como la que salió en el número 1. (La del auto de Reuteman.) Muchas gracias.

Fernando Prieto

Estimado Fernando:

La revista está hecha de tal manera que, en lo posible, les guste a todos los chicos de tu edad. Vamos a tener en cuenta tu pedido, así todos van a tener la lámina de su preferencia pegada en la pared de su cuarto.

Señor Director:

Sensacional la nota de los "Hombres Leopardos". A mí me gusta todo lo que trate sobre Africa. El resto de la revista también es muy divertido. Pero saquen mucho de las tribus africanas y sus costumbres.

Javier (12 años)

Javier:

También a vos vamos a tratar de complacerte en un futuro no muy lejano. El propósito de todos nosotros es que ustedes pasen un rato agradable leyendo la revista.

Mientras escuchan el partido de primera, nada mejor que emular a los grandes con Grangol, el partido en casa. Cada cual con su propio color..., ¡y a meter muchos goles!

Para los más estudiosos hay un equipo de electrónica para armar desde una radio a transistores nasta un transmisor sin hilos. Claramente explicado y con diagramas esquemáticos. Todas las piezas necesarias para armar equipos de todo tipo, con sus correspondientes instrucciones.

El casco integral que usan en Fórmula 1. Con visera, pintado de blanco y protección interior. Ideal para las carreras de carritos a rulemanes. ¡Largaron!

Una sensacional carrera de caballos, ¡casi de verdad!... Se da vuelta a la manija, y que gane el más rápido.

BARCOS FAMOSOS

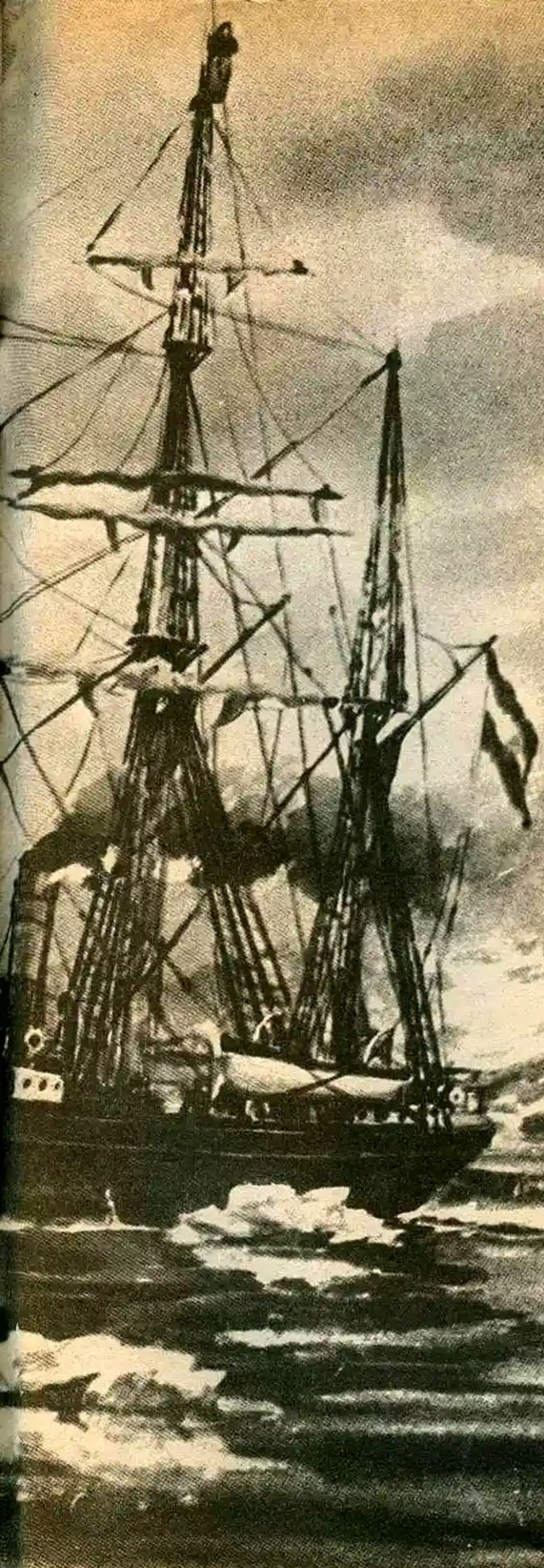
LA CORBETA URUGUAY

una gloria argentina

Cuando comenzaba este siglo, la tierra estaba casi toda descubierta. Apenas quedaban zonas desconocidas; las tierras antárticas entre ellas, sobre las que concentraban su interés las naciones con mayor tradición en exploraciones polares.

El misterio del Polo Sur continuó de esa forma originando expediciones para alcanzarlo. Tras él fue también el sueco Otto Nordenskjold, pero en la aventura perdió su barco. el **Antartic**, aprisionado

Caricatura del alferez de navio José M. Sobral, rescatado en la famosa expedición de la corbeta Uruguay.



por los hielos. Sus tripulantes se vieron obligados a pasar el invierno de 1903 sobre unos islotes próximos a la península antártica. En la primavera del mismo, ante la falta de noticias del grupo expedicionario, el gobierno argentino dispuso que un modesto buque de la Armada, la corbeta Uruguay, adquirida durante la presidencia de Sarmiento, zarpara en su búsqueda, bajo el mando del teniente de navío Julián Irizar.

La pequeña nave, de sólo 45 metros de eslora (largo en el lenguaje naval), con su casco de acero, con tres mástiles y un motor auxiliar, no era la más apropiada para el caso.

La corbeta Uruguay y sus hombres partieron con lo que tenían; solamente se hicieron algunos arreglos de emergencia para procurar adecuarla a la navegación entre los hielos.

Para el gobierno argentino, además de la solidaridad que representaba una circunstancia de esta naturaleza, revestía gran importancia el caso ya que en el grupo se encontraba un marino nuestro, el alférez de fragata José María Sobral.

Un mes después de la partida, la corbeta estaba a la vista de la isla Snow Hill, donde encontró a parte de los expedicionarios. Con ellos a bordo, se dirigió luego a la isla Paulet donde rescató al resto de la tripulación, que había invernado en un precario refugio de piedra.

En seguida comenzó el regreso. El cruce del estrecho de Drake, que separa el continente antártico de la Tierra del Fuego, hizo honor a su fama por los violentos temporales que allí se desatan. La Uruguay perdió sus mástiles, uno por la fuerza del viento, y otros "picados" (cortados con hachas) por sus tripulantes para ayudarla a defenderse del temporal.

Así, con un aparejo de fortuna, como llaman los marinos al que improvisan con los palos, cabos y velas que quedan después de la tormenta, la corbeta llegó a Santa Cruz. Arregladas las averías, siguió su navegación y el 3 de diciembre arribó a Buenos Aires. En menos de dos meses había completado la expedición de rescate, gracias al coraje y el esfuerzo de sus tripulantes.

La tripulación del Antartic regresó a Suecia y el mundo entero supo que la salvación se debía a los hombres de la corbeta argentina Uruguay.

Han pasado más de 70 años desde que nuestro pabellón, planchado por las ráfagas polares, flameó sobre el continente antártico cumpliendo con su humanitaria misión. Ese viaje fue también una avanzada sobre esta tierra nuestra que llega hasta el mismo Polo Sur. Tierra sobre la que se alzan, entre otras, las bases Decepción, Matienzo, Esperanza, Marambio, Belgrano, San Martín, habitadas permanentemente por dotaciones argentinas y que son visitadas periódicamente por nuestros buques y aviones.

En estos 70 años la Corbeta Uruguay tuvo muchos destinos y pasó muchos de esos años en el olvido. Recientemente reparada y aparejada, como cuando partió de Buenos Aires para los mares del Sur, volvió a entrar en este puerto, para recibir el homenaje, merecidamente ganado en su campaña austral, con su magnífica tripulación, que desde entonces llena una página brillante en la historia de las aventuras polares. (M)

UN IDOLO DE LA JUVENTUD

MARCELO TROBBIANI

Lee aventuras y devora novelas de ciencia ficción. Suele sentarse largos momentos a la sombra de un árbol y contemplar el paisaje, casi igual ahí en La Candela —una quinta de Boca Juniors, en San Justo— que allá en Casilda, su pueblo natal, en Santa Fe. No extraña. Sólo recuerda aquellas casas bajas, aquellos potreros de los primeros pasos, aquel club con dos arcos de básquet y el frente de ladrillos desnudos que le regaló la primera camiseta. O a la maestra de segundo grado, o la madre enojada porque "no hay zapatilla que aguante", o al tío Deolindo, acaso el único que creyó en su triunfo y que en un día compró dos pasajes de tren y lo trajo a Buenos Aires. Era el año 1968 y Marcelo Antonio Trobbiani tenía apenas 14 años.

No se fue nunca más. Lo atrapó Boca —su sueño de toda la vida hecho realidad—, lo ubicó en La Candela, jugó en la octava, en la séptima, en la sexta, en la quinta... Y en ese año, 1973, se produjo lo que Trobbiani todavía explica nervioso, emocionado: "Me llamaron para integrar el seleccionado argentino en las eliminatorias para el Mundial de Alemania. No lo podía creer. Yo era un desconocidodo y estaba a punto de ponerme la camiseta celeste y blanca. Viajamos por todo el norte argentino, fuimos a Perú para aclimatarnos a la altura en una ciudad muy linda que se llama

Puno y que me hace acordar a Casilda o a Arequito, un pueblo más chico todavía que está cerca de donde nací. Tuvimos muchos problemas, se olvidaron de nosotros, yo extrañaba mucho, pero tenía compañeros sensacionales que me daban fe. Por fin jugamos contra Bolivia en La Paz, a 3600 metros de altura, y ganamos 1-0"...

Después fue todo una consecuencia lógica, que lo siguió sorprendiendo. ¡Jugar en la primera de Boca!... En el mismo puesto que Lazatti (con una historia casi idéntica a la suya, sólo que vivida 30 años antes), en el de Rattin. A los 19 años ya era titular, discutido por muy pocos: "Lo que pasaba es que corría demasiado, quería comerme la cancha y entonces no era muy útil para el equipo". Poco a poco se fue asentando, escuchó los consejos de Rogelio Domínguez —el entrenador del equipo— y progresó. Ya pudo ponerle freno a sus energías, ya se acordó de que el fútbol es un juego de equipo y que poco vale jugar solo para sí mismo. Experiencia, que le dicen. Durante el año pasado fue pieza fundamental de un gran equipo, en el verano de este año sufrió —casi sin comprender nada— los problemas creados por seis jugadores de Boca que tuvieron un conflicto

económico con el club. Asistió a buenas y malas campañas. Experiencia. Más experiencias...

Ahora está allí, debajo de la copa del gigantesco árbol, con su inseparable gorra blanca sobre la cabeza, con la melena que se recuesta sobre sus hombros, con un montón de chiquilines como él, que lo rodean. Y le cuentan. Y le preguntan.

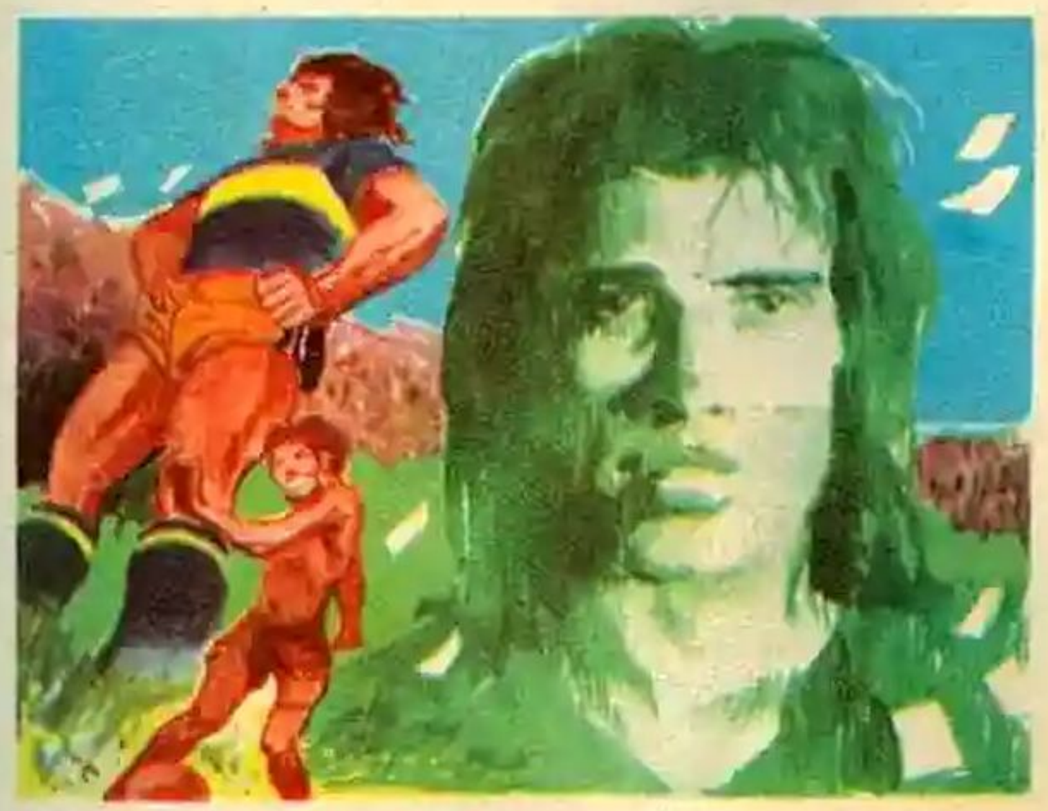
Nada ha cambiado para Trobbiani. Apenas los zapatos de marca en vez de las gastadas zapatillas, apenas el reluciente equipo en vez de aquel pantaloncito azul descolorido, apenas 60.000 gargantas gritando su nombre en vez de las palmeadas de su tío Deolindo, apenas ese gol que consigue para que lo grite la mitad más uno del país, en vez de aquéllos que lo gritaban sus diez compañeros del potrero. Apenas eso. Muy poco como para transformar a ese hermoso ser humano que es Trobbiani, Ese que sigue leyendo aventuras, devorando novelas de ciencia ficción y mirando, sin apuro, como el sol —esa enorme pelota— gambetea con sus rayos la copa de los árboles.

—Aquí empezó todo. Este es uno de los potreros de Casilda, mi pueblo. ¿Lo conocés? Es muy lindo, hay muy buena gente. Mi vieja no quería que jugara porque pensaba que desatendía la escuela. Y además porque rompía zapatillas, y hasta los zapatos...

—Mi tío Deolindo tuvo la idea de traerme a Buenos Aires. ¡Qué lío se armó en la familia! Nos querían matar, más a él que a mí. Pero yo estaba entusiasmado con la idea de jugar en Boca. No lo creía, pero soñaba con jugar en la Bombonera...

—Me acuerdo que la noche antes de ir a probarme en Boca no pude dormir... Tuve suerte en la prueba y me hicieron firmar para Boca. Me alojaron en La Candela. ¿Vieron qué linda es? Está cerca de Buenos Aires, en San Justo.

"Pero te repito que te vienen ganas de reírte y de llorar al mismo tiempo; te ponés a dudar sobre lo que estás viviendo, no sabés si es realidad, si estás soñando o si te están cargando... Qué se yo... Pero todo eso es lindo... Desde la octava de Boca hasta la Selección Nacional... El verdadero sueño de mi vida".



—Empecé a jugar bien de abajo, en la octava. Tenía apenas 15 años. Después pase por la séptima, la sexta, la quinta ¡y me llamaron para el seleccionado! ¿Sabés lo que siente un pibe cuando le dicen una cosa así? Mirá, tendrías que vivirlo para darte cuenta. Calculá que yo no había jugado nunca en la primera de Boca y ya me ponía la celeste y blanca. No tengo vergüenza de contártelo: lloré mucho.

—Ya había jugado en la selección. Pero me faltaba algo importante. La primera de Boca... En un momento pensé que no se me iba a dar. Por que cuanto más tenés, parece que más quisieras tener. ¿No te pasa lo mismo? ¡Y llegó! Rogelio Domínguez me dio la gran oportunidad. Cuando salí a la cancha por primera vez, me temblaban las piernas. Mis compañeros y el público me alentaban.

—Ahora, repasando todo esto que me pasó en tan poco tiempo, no sé... Estoy muy contento, pero pienso que puedo dar más. A mí me parece que nunca hay que detenerse. No soy ambicioso de dinero, ni de fama. Pero quiero ser útil a los demás. Aquí, debajo de este árbol, muchas veces pienso en todo y te confieso que casi siempre me vienen unos escalofríos bárbaros. Entonces me voy a dormir.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
Franqueo a cargar Nº 1316
Tarifa Reducida Concesión Nº 1404

Impreso en Artes Gráficas Vélez Sarsfield
Junio de 1975 — Cruz del Sur 2943

Marcelo Trobbiani

¿Con quién jugarás hoy?

¡Siempre hay alguno esperándote!
Los Picapiedras, Oso Yogui,
Los Supersónicos, Tiro Loco
y **El Gran Canuto.**

Todos ellos ya son grandes
amigos tuyos ...!
Por eso, sólo queremos recordarte
que siempre –¡siempre!– hay
alguno esperándote en el
quiosco de revistas ...

Colección

Nueva Historieta

La historieta de buena familia

Una gran fábrica de sueños

No hay un niño en el país que no haya oído hablar del ITALPARK. Que no haya soñado con un día de aventuras en la montaña rusa, el tren fantasma, el laberinto de cristal . . . 50 juegos más!
Pero también en el extranjero es famoso. Porque ITALPARK es el centro de diversiones más completo del mundo y una típica atracción turística de Buenos Aires.
Los sueños del ITALPARK no están vedados a nadie. Los niños de los asilos, orfanatos, instituciones de asistencia pública, tienen acceso gratuito a todos los juegos.
Y llevados por sus maestros, los colegiales gozan de un descuento del 50 por ciento.
Es que ITALPARK entiende que el mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerlos felices.

Italpark

Feria Infantil
de la Ciudad de Buenos Aires